

MÁQUINA de IDEAS



ANTOLOGÍA 2007

CUARTO PODER

El 15 de enero de 2007, a pocos días de reunirse con su familia, su corazón se detuvo en el Hospital Monte Líbano, en Miami, Florida

➤ Conrado de La Cruz

Nació el 22 de abril de 1937, en Tuxtla Gutiérrez
Murió el 15 de enero de 2007, en Miami, Florida

Christian Montesinos | CP

Después de un tormentoso exilio de tres años (desde el 2003), por la persecución política durante el gobierno de Pablo Salazar, Conrado de la Cruz Jiménez esperaba reunirse por fin con su familia y abrazar a su hijo recién liberado de El Amate, pero el destino tenía otros planes. El 15 de enero de 2007, al filo de las diez de la noche, su corazón dejó de latir a los 69 años de edad, en el Hospital Monte Sinaí, en Miami, Florida. El director del diario de mayor circulación en el estado había muerto por un infarto. Su pérdida tomó por sorpresa a familiares, amigos, políticos y colegas periodistas que llenaron las páginas del diario de esquelas in memoriam de su fundador.

69

años tenía al fallecer

Así se anunció el fallecimiento de Conrado de la Cruz Jiménez, director de Cuarto Poder. Archivo CP



“Conrado de la Cruz es Cuarto Poder, y Cuarto Poder es Conrado de la Cruz”

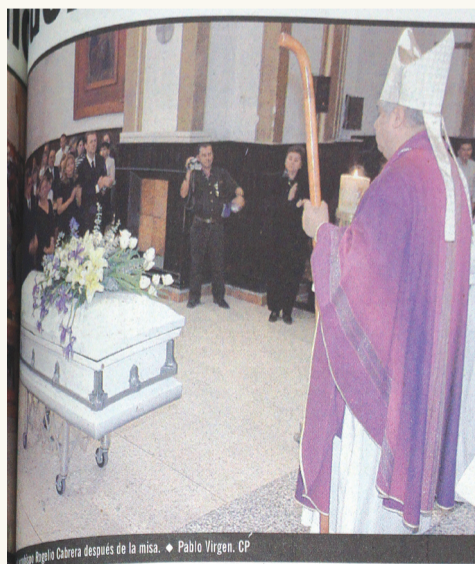
Sergio Melgar, Columna Con la piedra en el zapato

LUTO EN CUARTO PODER

➤ Fallece don Conrado, pero no su legado

Una triste despedida en casa

Sus restos fueron repatriados el jueves 25 de enero en vuelo de Aviacsa al Aeropuerto Internacional Ángel Albino Corzo, en Chiapas. En un ataúd blanco, con un arreglo floral y un periódico encima, fue recibido entre aplausos y música de mariachi en las instalaciones de Cuarto Poder, que construyó con mucho esmero, para rendirle honores. Un moño negro en la fachada despidió al director y fundador en su carroza fúnebre, que se trasladó a Inhumaciones Tuxtla, donde su familia y colaboradores lamentaron esta triste pérdida. Al día siguiente hubo una misa de cuerpo presente en la catedral de San Marcos, ofi-



La misa de cuerpo de presente la ofició el arzobispo Rogelio Cabrera, en la catedral de San Marcos. Archivo CP

ciada por el arzobispo de Tuxtla Gutiérrez, Rogelio Cabrera López. Allí se reunieron políticos como el gobernador Juan Sabines, periodistas, voceadores, líderes empresariales y público en general, quienes reconocieron el legado de don Conrado y compartieron el dolor de la familia De la Cruz.

➤ Despenalización de la Ley Mordaza

Una de las principales iniciativas del gobernador Juan Sabines fue despenalizar el delito de difamación y echar abajo la Ley Mordaza de Pablo Salazar, que erosionó la libertad de expresión metiendo a la cárcel a los detractores del gobierno. El Congreso del Estado aprobó terminar con la ley causante del exilio y muerte de don Conrado de la Cruz Jiménez, inaugurando una nueva etapa en Chiapas, a pesar de que la situación para la prensa mexicana comenzaba a ser más peligrosa todavía ante el asesinato de comunicadores en el país a manos del crimen organizado.

“Lo mató Pablo Salazar”, era la voz que predominaba y que externaba María Morales, vestida de luto y de lentes negros, junto a sus hijos y su nieta. Con la muerte de don Conrado terminaba una era para Cuarto Poder, pero no su legado que sigue vivo en estas páginas. ◀



El periódico fue dedicado in memoriam de su fundador. En esta portada se anunciaba la reparación de su cuerpo a Chiapas. Archivo CP

EN ESTA EDICIÓN ➤

Arquidiócesis a Tuxtla | 03

Homenajes a Conrado | 04

San Juan sepultado | 05

FRASES

“Esta, por eso, es una grande ocasión y oportunidad para recordar que Conrado de la Cruz Jiménez escaló todos los estratos sociales, todos, con bravo y valiente corazón en busca de su meta: hacer valer la condición de la Prensa como el verdadero CUARTO PODER”

Miguel González Alonso
Columnista en Cuarto Poder



La libertad de expresión fue uno de los grandes legados del fundador de Cuarto Poder. Archivo CP

DESDE EL MÁS ALLÁ
AQUÍ TE ESPERO
CABRÓN

TU AMIGO
ENTRAÑABLE.

JOAQUÍN BURELO

Mensaje para Conrado de su amigo Joaquín Burelo. Archivo CP

➤ Editorial ◀

Resiliencia ante el año 2007

El año que transcurre ahora es de duras pruebas, como muchos otros que ya habían pasado y como algunos que habrían de venir. En este caso, torrenciales lluvias cayeron en todo el sureste del país, las cuales impactaron en Chiapas y Tabasco.

En Juan de Grijalva, municipio de Ostuacán, un derrumbe de ladera provocó muertos y desaparecidos. Las precipitaciones habían dañado más de 25 mil hectáreas de cultivos e infraestructura carretera. En total, había estragos en más de sesenta municipios chiapanecos, todo lo cual se traduciría en penalidades para los pobladores.

No obstante, con su carácter resiliente, el chiapaneco pudo, con ayuda de sus autoridades, ir saliendo con penurias de aquella adversidad extrema que la naturaleza imponía.

En el otro extremo de la vida estaba el año electoral que bien a bien no se sabe cómo pudo transitar en un escenario en que la necesidad de lo básico podía competir con el ejercicio de la democracia. Entonces la entidad contaba con 118 municipios y cada uno de ellos vio el ascenso de nuevas autoridades que continuaron batallando con los resabios de los daños producto del desastre que se había enseñoreado en una parte del territorio estatal.

El Gobierno del Estado se dedicaba a gestionar recursos destinados a paliar la difícil situación, lo que llevó a conseguirlos vía crédito. Así se comenzó a ver un auge de la construcción de las llamadas ciudades rurales.

Las Ciudades Rurales Sostenibles respondieron a un plan de reubicación poblacional con el propósito de concentrar comunidades dispersas y vulnerables frente a riesgo diverso, a las que se les dotaría de lo básico: servicios educativos

y de salud. El proyecto era en apariencia bueno por efectivo, sin embargo, al día de hoy se desconoce cuál fue en verdad el resultado que representó su puesta en marcha. Lo que sí se veía entonces era un verdadero apogeo en esta construcción.

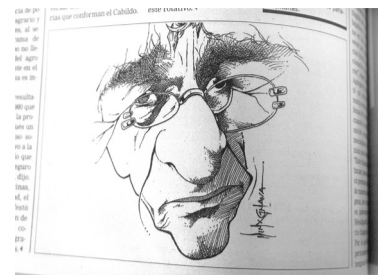
De seis a ocho proyectos son los que se edificaron, aunque pocos se consolidaron. Desde el principio algunas de esas ciudades enfrentaron críticas y se encontraron con una cierta reticencia de sus moradores para habitarlas cotidianamente. El tema del trabajo planteó otro escollo al objetivo de la estrategia, pues ese detalle impedía combatir realmente la dispersión poblacional.

El plan desarrollado fue comparado con otro de los proyectos de esta administración, que fue el biodiesel. No es uno o dos los empeños de esta administración estatal a los que se les concedió gran importancia y que después cayeron en el olvido y hoy aún se ven algunas estaciones de servicio totalmente desmanteladas.

Por eso se plantea que el de Sabines fue un gobierno ambivalente y desconcertante. Tenía por un lado gran empeño y por otro lucía lejano por falta de planeación, porque por recursos no se detuvieron. Para eso recurrieron constantemente al endeudamiento hasta un límite que llamó la atención incluso del ciudadano de a pie.

Los trazos que trajo el año 2007 en Chiapas son similares a los que marcarían a ese gobierno que comenzó el mismo año: uno de interrogantes frente al curso de acontecimientos que se precipitaban en el escenario chiapaneco sin que al parecer hubiera pauta.

Y esto es relevante porque a veces se simplifica una administración equis y otras quedan algo así como en lo irresoluble. ◀



Caricatura de Binxghava en honor a don Conrado. Archivo CP



La crítica a la guerra contra el narco fue un tema recurrente en la caricatura política. Archivo CP



Conrado de la Cruz y Jaime Sabines tenían una gran amistad. Postal tomada en el hotel Bonampak. Archivo CP

DIRECTORIO
MÁQUINA
DE IDEAS

Conrado de la Cruz Jiménez †
Editor y Director General

Conrado de la Cruz Morales †
Gerente de Comercialización
y Publicidad

María Morales Ruiz
Dirección General

Ana María de la Cruz Morales
Directora de Información
y Comercialización

Ciro Castillo
Editor General

Francisco Barbosa
Editor responsable Suplemento

Archivo de Cuarto Poder
tomos del 2007

Daniel García
Christian Montesinos
Iván Lázaro
Investigación y redacción

Karla Montes Castro
Juan Gabriel Cruz Castro
Diseño Editorial

RELIGIÓN

Arquidiócesis cambia de sede a Tuxtla Gutiérrez

En compañía del representante de El Vaticano en México, Giuseppe Bertello, celebraron el cambio de sede de la Arquidiócesis de Chiapas a la capital

Iván Lázaro | CP

El cambio de sede de la Arquidiócesis fue decidido directamente por el Padre Benedicto XVI y le dio la bienvenida a Tuxtla Gutiérrez como una de las 14 Provincias Eclesiásticas ya existentes. Mientras tanto, en San Cristóbal de Las Casas, el obispo Felipe Arizmendi afirmó que hubo un poco de resistencia de los coletos a dejar de ser la sede eclesiástica más importante del estado. En la capital, monseñor Rogelio Cabrera y el representante de El Vaticano en México, Giuseppe Bertello, develaron



la placa de la nueva Arquidiócesis. Con la instauración de la nueva sede, se nombró a Rogelio Cabrera López primer arzobispo de Chiapas. Develación de placa de la nueva Arquidiócesis en Tuxtla Gutiérrez. Archivo CP



El 29 de abril de 2007, el arzobispo de la Arquidiócesis de Tuxtla, Rogelio Cabrera López, y el gobernador Juan Sabines, colocaron la primera piedra del Cristo de Copoya. Archivo CP

SE COLOCA LA PRIMERA PIEDRA PARA EL CRISTO DE COPOYA

Para agradecer al Papa Benedicto XVI la elevación de la Catedral de San Marcos a sede metropolitana, se anunció la construcción del Glorioso Cristo de Chiapas en la meseta del ejido Copoya. En un principio, el autor encargado de la obra sería el artista tuxtleco Gabriel Gallegos, quien realizó un bosquejo que dista mucho de lo que conocemos. El 29 de abril de 2007, el arzobispo de la Arquidiócesis de

Tuxtla, Rogelio Cabrera López y el gobernador Juan Sabines, montaron la primera piedra de la obra. No obstante, el patronato encargado del proyecto tuvo muchos retrasos que se alargaron años, hasta que el proyecto cambió a principios del 2010, quedando en manos del arquitecto Jaime Latapí, quien diseñó una escultura de estructura metálica inaugurada en 2011. Christian Montesinos | CP

OBRAS

Tuxtla retoma rumbo a la modernidad

Montesinos / García | CP

Chiapas y Tuxtla estaban en la mira por certámenes de belleza y elecciones de maravillas naturales. La ciudad, ya un tanto descuidada por el ajeteo del poder, retomó el rumbo hacia la modernidad y comenzó a cambiar su rostro y moldear su identidad con grandes obras y proyectos.

Home Depot abrió en febrero; en marzo se anunció la apertura de un hotel de la cadena internacional Fiesta Inn. Y en la Semana Santa se puso en marcha el recorrido turístico de los camiones panorámicos "El Jaguar" y "Parachico". Para el Día del Niño, Convivencia Infantil estrenaba teleférico.

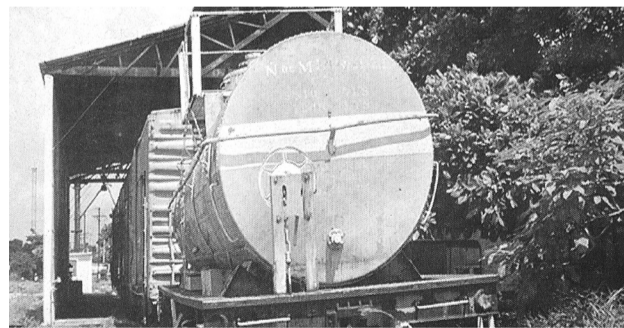
Los autobuses y Convivencia le apostaron a los servicios turísticos. Archivo CP



En el mes de mayo, con una inversión de 75 millones de pesos, se concluyó la terminal de autobuses Ómnibus Cristóbal Colón (OCC), obra que puso fin a años de molestias en las reducidas calles del centro de Tuxtla Gutiérrez, donde se ubicaba antes esta terminal de autobuses, ocasionado tráfico y la rabieta de algún vecino. En ese mismo lugar, pero en septiembre, el super Gigante abriría sus puertas. Y en diciembre todo el Complejo de la Plaza Sol engalanaría la Quinta Norte.

FERROCARRILES

Tren Chiapas-Mayab frena operaciones



El tren fue un transporte indispensable en la región costera. Archivo CP

Daniel García | CP

Tras el incidente y los desastres que dejó el huracán Stan dos años antes, en julio de 2007, el tren Chiapas-Mayab en la costa de Chiapas suspendió sus servicios. Se vino un conflicto mediático entre el sindicato ferrocarrilero y la empresa estadounidense Genesee & Wyoming Inc., concesionada desde 1999 tras la privatización de las compañías ferroviarias. "El negocio dejó de ser financieramente viable sin la re-

construcción", dijo la transnacional al dejar a cerca de mil 200 personas sin trabajo. El sector de transporte de productos agrícolas y manufacturados también se vio afectado en la región. El Gobierno Federal asumió la operación temporal del ferrocarril a través del Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec. Y Chiapas gestionó 900 millones de pesos para reparar puentes y rieles dañados.

HOMENAJE

Conrado de la Cruz: símbolo de libertad de expresión

Christian Montesinos | CP

El legado de don Conrado en el periodismo chiapaneco fue reconocido por distintos sectores que lo homenajearon en el estado. El gobernador Juan Sabines realizó un homenaje póstumo frente a la estatua de Belisario Domínguez, máximo representante de la libertad de expresión, donde colocaron las cenizas del fundador de Cuarto Poder para el evento, en el que también estuvo presente el exgobernador Absalón Castellanos, empresarios y periodistas.

En Palenque, en la colonia Monterrey, la avenida Lienzo Charro fue bautizada como avenida Conrado de la Cruz Jiménez, cambio promovido por el presidente municipal Alfredo Salgado Correa y el delegado de Gobierno estatal, Rubén Madariaga Rivera, quienes también propusieron un premio para honrar la memoria del fundador del diario.

El 10 de febrero fue develada una placa conmemorativa en presencia de la directora del diario, María Morales, Ana María, su pequeña hija Ana Sofía y Conrado de la Cruz Morales, quienes agradecieron este gesto del gobierno palencano. Después del evento se efectuó una charreada en honor al director de Cuarto Poder.

Busto en el Parque de Libertad de Expresión

En Tuxtla Gutiérrez, en el Parque de La Libertad de Expresión, se colocó el busto de Conrado de la Cruz, realizado por el artista tuxtleco, Gabriel Gallegos, junto al de Gervasio Grajales, del Es! Diario Popular, Jorge Toledo Coutiño, del Diario de Chiapas y otros pioneros de la prensa moderna en el estado, símbolos de la prensa libre. Cuarto Poder también realizó

En distintos eventos en Tuxtla Gutiérrez y otros municipios se reconoció el papel del fundador de Cuarto Poder como un personaje clave en la prensa chiapaneca



El presidente municipal Alfredo Salgado Correa, la profesora María Morales, directora de Cuarto Poder, Conrado Gustavo y Ana María De la Cruz Morales acompañada de su pequeña Ana Sofía, ayer en Palenque. I. P. V. CP

Principal. Momento en que se coloca la placa de Conrado de la Cruz Jiménez en la calle que lleva su nombre en Palenque. Archivo CP



Izquierda. Ana María, María Morales y Absalón Domínguez Castellanos en el homenaje póstumo a Conrado, realizado por el Ayuntamiento de Tuxtla. Archivo CP



todo un suplemento especial redactado por los principales reporteros que trabajaron con "La Musha", como también le decían a don Conrado, contando anécdotas inéditas: como la de un candidato que llegó a reclamar a Cuarto Poder que

lo atacaban mucho, a lo que Conrado respondió: "Mmmm, vos. Mirálo, ni yo me salvo, y eso que éste es mi propio periódico", al mostrarle una caricatura donde habían colocado su rostro en el cuerpo de Osama Bin Laden. <

SIGUE VIVO GANANDO BATALLAS

Conrado De la Cruz Jiménez "sigue vivo y ganando batallas". La Asociación Mexicana de Editores de Periódicos le otorgó a Cuarto Poder un reconocimiento por su compromiso con la libertad de expresión durante su asamblea anual, el cual fue recibido por María Morales y su hijo Conrado de la Cruz.

También durante el Primer Congreso Estatal de Periodistas, el gobernador Juan Sabines Guerrero entregó un reconocimiento postmortem a Con-



Una parte de las cenizas de don Conrado fueron esparcidas en un día lluvioso a las afueras de Cuarto Poder. Archivo CP

rado De la Cruz Jiménez, que fue recibido por su hijo. <

COLUMNISTAS

Luzan y Ruiseñor se fueron con Conrado

Christian Montesinos | CP

Dicen que siempre se van de a tres...

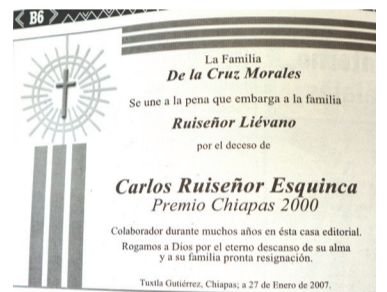
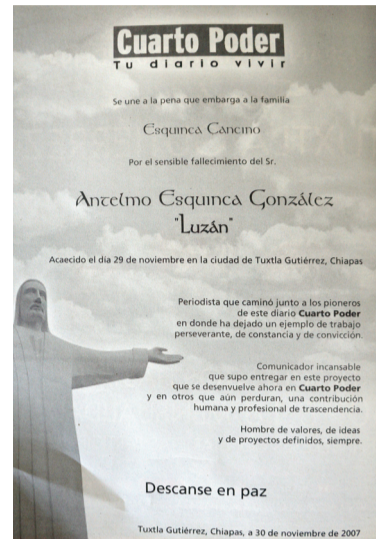
En el mismo año que falleció don Conrado de la Cruz, a los pocos días, el 25 de enero de 2007, lo siguió su amigo y colega Carlos Ruiseñor Esquinca, quien escribiera su columna Lápiz de Hielo, con la cual abonó al pensamiento de esta casa editorial a finales de la época de los 80. Formaba parte del famoso grupo de Los Dinosaurios que vinieron a revolucionar el contenido de este diario.

Al saber de su fallecimiento, la editorial publicó esquelas para despedir a uno de sus columnistas más importantes.

Luzan

Antelmo Esquinca González, "Luzan", fue uno de los pioneros en Cuarto Poder desde sus inicios en 1976, con varias columnas entre las que destacaron "Polaka a la chiapaneca", "Así Andamos", "Blanco y Negro" y "Están... como quieren", que marcaron época en el diario y que fueron inspiración para muchos periodistas. Falleció el 29 de noviembre de 2007.

El periódico le rindió tributo a una de sus plumas más consagradas. <



Lic. Efraín Aranda Osorio, Gobernador de Chiapas, Francisco Núñez López, Carlos Ruiseñor y Gervasio Grajales. Archivo CP

n Tono Pariente ionario y políti



Antonio Pariente Algarín fue uno de los empresarios y políticos más destacados de la ciudad. Archivo CP

PARIENTE ALGARÍN, OTRA

TRISTE DESPEDIDA

El empresario, político y amigo de Conrado de la Cruz, Antonio Pariente Algarín, falleció el 21 de marzo de 2007, dejando una huella profunda en el ámbito empresarial en la ciudad, pero también en las páginas de Cuarto Poder donde quedó retratada su vida social desde el principio del diario.

Con un homenaje y el nombramiento de una calle con su nombre, se despidió a este hijo predilecto de Tuxtla Gutiérrez, con la presencia de su hija y alcaldesa de la ciudad, María del Rosario Pariente Gavito. <



Principal. Cientos de familias sufrieron el golpe de la naturaleza. Archivo CP

Arriba. La comunidad quedó arrasada por el agua y se generó un tapón en el río. Archivo CP

CATÁSTROFE

Sepultan San Juan del Grijalva

Daniel García | CP

80 hectáreas sepultaron a la comunidad San Juan de Grijalva, en Ostuacán, la noche del 4 de noviembre de 2007. Un deslizamiento de ladera movilizó 48 millones de metros cúbicos de roca, generó una ola de 50 metros de altura y formó una presa natural que bloqueó el cauce del río Grijalva; las autoridades se pusieron en mar-

El temor de los damnificados fue evidente ante el agua y lodo que alcanzaron los 40 metros de profundidad



Arriba. Velasco acudió a la zona del desastre. Archivo CP



Derecha. Felipe Calderón llegó a entregar despensas en San Juan. Archivo CP

cha para rescatar a la población y volverle a dar paso al caudal que estaba afectando los niveles de agua de la presa Peñitas. ◀

PROGRAMA

Chiapas Solidario, la filosofía de Sabines

Iván Lázaro | CP

En compañía de organizaciones civiles, empresarios, ayuntamientos y otros representantes de la población, el gobernador Juan Sabines presentó el eje central de su gobierno: el programa Copluden Chiapas Solidario. El mandatario afirmaba que las obras iban a ser impulsadas por los ayuntamientos debido a su cercanía con la gente; el trabajo del estado recaería en la aportación de los recursos. Pero sin duda, el proyecto insignia de este programa sería el Amanecer, que brindaría una beca económica a los abuelitos chiapanecos y que marcó el inicio de uno de los planes sociales más relevantes del estado. ◀



El programa contemplaba proyectos educativos, sociales y de obra pública. Archivo CP

PROYECTOS SOCIALES

El amanecer de los viejitos

Iván Lázaro | CP

El programa Amanecer es recordado por los chiapanecos por su buen recibimiento y el arraigo que tuvo con la población de adultos mayores de Chiapas. La inversión estatal fue de 67 millones 118 mil 500 pesos, que serían repartidos entre 134 mil 237 adultos mayores. La primera entrega del Amanecer fue realizada de manera simultánea en 200 módulos repartidos en 24 municipios de la geografía chiapaneca.

El programa Amanecer tuvo una inversión de 67 millones 118 mil 500 pesos. Archivo CP



Mientras que el recurso del programa se recaudó a partir del ahorro del gobierno, donativos de salarios de funcionarios, la sociedad civil y la iniciativa privada. También se abrió el Fideicomiso IDH Amanecer, al que la sociedad podía hacer depósitos.

La entrega de los apoyos evolucionó con el paso del tiempo, tanto en la periodicidad del pago como en las condiciones de entrega. En el primer evento, los módulos se saturaron de personas bajo el intenso sol e incluso se registraron más de 40 desmayos por insolación. ◀

ALCALDES

El bueno, el malo y el feo

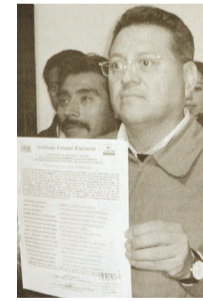
Daniel García | CP

Las elecciones intermedias de 2007 en Chiapas fueron de pronóstico reservado, impugnaciones al por mayor y varios expedientes que terminaron en el Tribunal Electoral del Poder Judicial. Ya el polvo asentado, tres figuras acapararon reflectores. Eduardo Ramírez Aguilar amarró la presidencia de Comitán con oficio y colmillo; Jaime Valls Esponda conquistó



Arriba. Eduardo Ramírez al visitar el Senado. Archivo CP

Derecha. Mariano Díaz asumió la directriz de San Cristóbal de Las Casas. Archivo CP



Continuidad, anuncia Jaime Valls para Tuxtla Gutiérrez



Jaime Valls sufrió una impugnación por parte del PRI. Archivo CP

Tuxtla Gutiérrez bajo las siglas del PRD, con perfil de estadista mesurado; y Mariano Díaz Ochoa, abanderado de la alianza PRI-Partido Verde, se alzó con San Cristóbal a punta de carisma. En toda elección hay un bueno, un malo y un feo... Usted elija quién es quién pues los tres gobernaron a su modo, hicieron y hacen historia. ◀

GÉNERO

México prometió proteger a mujeres

Iván Lázaro | CP

El presidente Felipe Calderón promulgó la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, una legislación que obliga al Estado a “prevenir, sancionar y erradicar” la violencia contra las mujeres.

Con la implementación de esta ley, se creó el Instituto Nacional de las Mujeres y se introdujeron las figuras como “violencia feminicida” y “alerta de violencia de género” en temas judiciales y legislativos. También, con los años, se tipificó el “feminicidio” y arrancaron más políticas que buscaban la

Después de la tragedia de las Muertas de Juárez, la Corte Interamericana de Derechos Humanos exigió al gobierno federal erradicar la violencia de género a través de acciones contundentes

igualdad y sensibilización en temas de género.

Pañuelos verdes ganan terreno

Mientras tanto, en el Distrito Federal (hoy Ciudad de México) se despenalizaba el aborto hasta las doce primeras semanas de gestación; por otro lado, en Chiapas se contabilizaban hasta 4 mil 112 abortos en diferentes clínicas y hospitales del estado.

La Red por los Derechos Sexuales consideró que la cifra pudo triplicarse si se hu-



biesen conocido los registros de los abortos hechos en la clandestinidad. La legalización del aborto llegó a Chiapas en 2025. ◀

FRONTERA

Destronaron a la Reina del Pacífico

Iván Lázaro | CP

La relación entre Sandra Ávila Beltrán, mejor conocida como La Reina del Pacífico, y el colombiano Juan Diego Espinoza Ramírez, alias El Tigre, estaba marcada por los crímenes, el poder y los excesos, según la Procuraduría General de la República.

La detención de los capos se logró gracias a la estela de sangre que dejaron al asesinar a dos funcionarios de la PGR. Posterior al asesinato de los elementos policiales, el fiscal Roldán Quirino inició la investigación contra la pareja, pero fue ejecutado por un comando armado en febrero de 2002.

La siguiente víctima fue el co-



mandante Ventura Moussong, quien fue asesinado por otro grupo armado; sin embargo, gracias a su investigación, se logró la identificación de la pareja como responsable del crimen.

En septiembre del 2007 se logró la detención de la Reina del Pacífico en un operativo federal, que ahondó investigaciones sobre sus vínculos con el Chapo Guzmán y el Mayo Zambada. ◀

HOMICIDIO

Sergio Gómez, de K-Paz de la Sierra, es ultimado

Christian Montesinos | CP

El grupo de música regional mexicana, K-Paz de la Sierra, estaba en la cima de su carrera con éxitos como “Volveré”, “Pero te vas a arrepentir” y “Mi Credo”, cuando el “pasito duranguense” estaba en pleno apogeo; sonaban en todas las cantinas y bares del país, conciertos en toda la República, incluso formaron parte del cartel de la feria Chiapas en noviembre de 2007. Pero también llegaron a tocar para grupos delictivos, lo que inevitablemente tuvo consecuencias fatales.

Después de un concierto en Morelia, Michoacán, un comando armado secuestró al cantante Sergio Gómez y a otros miembros de la agrupación; todos fueron liberados menos Sergio, quien fue torturado y asesinado. A las 36 horas del secuestro su cuerpo fue localizado a 10 kilómetros de la capital michoacana, con huellas de violencia. El caso se cerró sin conocer-



Sergio Gómez fue hallado muerto el 3 de diciembre con signos de tortura. Archivo CP

se la verdad, pero una de las teorías más aceptadas es que fue un ajuste de cuentas de la Familia Michoacana al haber tocado la agrupación para sus rivales, Los Zetas. ◀

MULTIPREMIADO

Guillermo del Toro, arrasa Goyas y Óscares



Daniel García | CP

Guillermo del Toro alcanzó la consagración internacional con *El laberinto del fauno*, al arrasar en los premios Goya y Óscar. En la gala española del 28 de enero, la película ganó siete galardones —incluyendo Mejor Guión Original, Fotografía, Montaje, Efectos Especiales, Maquillaje, Sonido y Actriz Revelación para Ivana Baquero—, convirtiéndose en la más premiada de esa edición.

Un mes después, el 25 de febrero, el filme obtuvo tres estatuillas en los Óscar: Mejor Fotografía, Mejor Maquillaje y Mejor Dirección de Arte. ◀

CINE

Apocalypto, de Mel Gibson, causa sensación y crítica

Christian Montesinos | CP

En medio de las selvas mexicanas, un tapir corre a toda velocidad huyendo de cazadores mayas. Las hojas en movimiento hasta que una trampa frena de golpe al enorme mamífero. Los cazadores mayas celebran. Así comienza “Apocalypto”, un filme del director y actor Mel Gibson, grabada en locaciones de Veracruz, Yucatán y Quintana Roo.

Esta película cuenta la historia de Garra Jaguar y como su pueblo es hecho prisionero en los eternos conflictos bélicos de los mayas; así nos transporta hasta la época mesoamericana, con pirámides, vestimentas, rituales, sacrificios y cosmovisiones, lo que mantiene al filo del asiento al espectador.

Sin embargo, las críticas vinieron por sus inexactitudes históricas, y algunas imprecisiones de la cultura maya y sus rituales. No obstante, es un filme que permite imaginar un poco cómo pudo haber sido ese período previo a la conquista. ◀

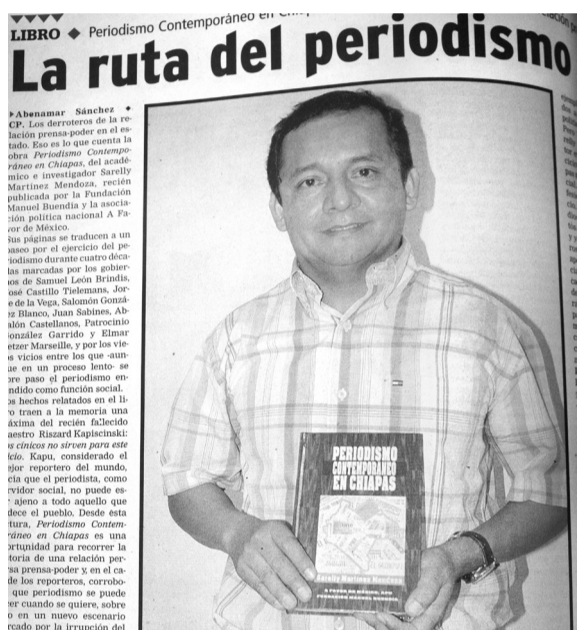
LOCACIONES

- Veracruz
- Yucatán
- Quintana Roo

PERIODISMO

Sareilly publica Periodismo Contemporáneo en Chiapas

El libro sirvió de base para puntualizar fechas, contar anécdotas de esta casa editorial y precisar cambios que ha tenido este oficio



Daniel García | CP

Un libro de cabecera para comprender las relaciones de poder de la prensa local y el gobierno de Chiapas a partir del gobierno de Samuel León Brindis hasta el de Elmar Setzer Marseille, presentó el investigador y catedrático Sareilly Martínez Mendoza: la obra, *Periodismo Contemporáneo en Chiapas*.

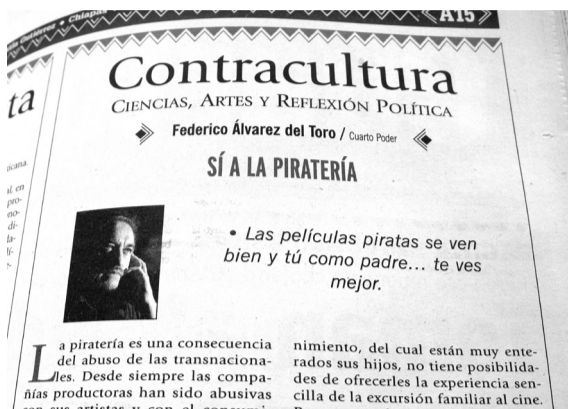
El libro sirvió de base para puntualizar fechas, contar anécdotas de esta casa editorial y precisar los cambios que ha tenido este oficio durante los años mozos de la prensa caliente, su transición al off-set y las grandes máquinas de imprenta.

El documento fue publicado por la Fundación Manuel Buendía y la asociación política nacional a Favor de México. ◀

La obra del catedrático Martínez ayuda a comprender la historia del periodismo chiapaneco. Archivo CP

OPINIÓN

Inaugura Federico Álvarez del Toro columna Contracultura



Izquierda. Primera aparición de la columna en el periódico. Archivo CP

Abajo. Del Toro y la maestra María Morales. Archivo CP

Daniel García | CP

El compositor y escritor Federico Álvarez del Toro inauguró su columna *Contracultura* en esta casa editorial. Un espacio que combinaba la reflexión poética y el análisis cultural desde la mirada irreverente y profunda de su autor.

Comenzó como una colaboración periódica que pronto trascendió. En 2011, sus crónicas fueron recopiladas en un libro antológico de 300 páginas, y con los años la columna se consolidó como un referen-



te del periodismo cultural en Chiapas, sumando distinciones como el Premio Pakal de Oro 2017 al intelectual chiapaneco. ◀

MEDALLA

Condecoran a Monsiváis con Medalla Rosario Castellanos

dar inicio al evento. En una abarrotada en donde se esperaba el mundo de la tura chiapaneca, Carlos Andrés Toledo, presidente de la Comisión de Postulación de la Medalla Rosario Castellanos, dio la bienvenida y dio paso a la trayectoria de la literatura de las letras presente, mantuvo atento a la trayectoria del mandatario en el 2004 cuando el local instituyó la Medalla Bonifaz, y el cronista Mellanes y este año han sido a los que se



Daniel García | CP

El mandatario estatal entregó el premio en Tuxtla Gutiérrez. Archivo CP

En agosto, el Congreso del Estado de Chiapas otorgó la Medalla Rosario Castellanos al escritor y periodista Carlos Monsiváis Aceves.

En reconocimiento a trayectorias eminentes en la ciencia o la cultura, dicha preseña le fue entregada al autor de "Días de guardar" y "Los rituales del caos" por su aportación fundamental a las letras mexicanas.

Frente a Gabriel Guerra Castellanos, hijo de la escritora de Balún Canán, Monsi disertó sobre la vigencia de la obra de Rosario Castellanos, a quien definió como una escritora que hizo "del examen sin contemplaciones" su principal legado literario y feminista. ◀

REPORTEROS

Crónica periodística en la pluma de Gaspar y Rafael

Christian Montesinos | CP

Cuarto Poder, además de ser una empresa editorial dedicada a informar a Chiapas, también era y sigue siendo una escuela para muchos comunicadores que encontraron en sus instalaciones un lugar de experimentación de la palabra. Para el 2007, la profesionalización del periodismo era evidente; las plumas no sólo se dedicaban a contar la noticia: creaban historias, atmósferas, envolvían

en la crónica, te volvías parte de la nota. Gaspar Romero y Rafael Espinosa fueron dos reporteros que lograron muy bien esta mezcla literaria. Sus plumas enriquecieron las páginas y dejaron para la historia algunas narraciones. ◀

▶ Gaspar Romero ◊ CP. El Partido Acción Nacional inscribió a Felipe de Jesús Granda Pastrana como su precandidato a la Presiden-

Cuarto Poder fue una escuela para muchas plumas. Archivo CP

SECCIÓN

Denuncia ciudadana; Cuarto Poder como voz de la ciudad

Christian Montesinos | CP

Si algo ha distinguido a Cuarto Poder es que ha sido el medio por el cual la ciudadanía puede expresar sus inconformidades con el gobierno, el transporte, el estado de las calles, entre otras quejas. Para eso se creó Denuncia Ciudadana, una sección pensada para darle voz a los capitalinos que querían expresar su inconformidad con el gobierno o con alguna situación puntual. La participación de la gente era sencilla, tan sólo había que mandar un mensaje con la denuncia al correo electrónico de Cuarto Poder. ◀



En esta página se publicaban las quejas de la ciudadanía. Archivo CP



México de gala. La Riviera Maya, el Auditorio Nacional y un estado sorpresa fueron otras subse-des del evento. Archivo CP

CERTAMEN

Miss Universo llegó a Chiapas

Iván Lázaro | CP

Chiapas fue seleccionado como una de las subse-des del certamen de belleza más importante del mundo, Miss Universo. Las 77 participantes arribaron con la promesa de promocionar el estado a nivel internacional. Pedro Rodríguez Sierra, presidente de la organización de Miss Universo en México, declaró que, la violencia por la que atravesaba el país y la presencia de los zapatistas en Chiapas, no serían motivo suficiente para no realizar el certamen. El evento prometía dejar una derrama de más de 2 mil millones de dólares, a la vez que se tuvo una inversión privada de 15 mi-



Riyo Mori, Miss Japón, fue la ganadora del galardón. Archivo CP

Las 85 aspirantes al título de belleza más importante del mundo visitaron Chiapas, dejando una derrama de más de 2 mil millones de dólares

llones de dólares, mientras que Turismo del estado aportó un millón de dólares más. Las participantes realizaron grabaciones en diversas zonas arqueológicas del estado y visitaron el Cañón del Sumidero, el Exconvento de Santo Domingo en Chiapa de Corzo, San Cristóbal de Las Casas y las Cascadas de Agua Azul. El gobernador Juan Sabines fue invitado de honor y la ganadora fue Riyo Mori, la oriunda de Japón. ◀

Christian Montesinos | CP

Venezuela fue la sede de la Copa América 2007, uno de los torneos más importantes del cono sur, donde participó México como país invitado. El desempeño del equipo fue espectacular, según quedó constancia en el suplemento especial realizado por Cuarto Poder. Jugadores como Gerardo Torrado, Cuauhtémoc Blanco, Omar Bravo, Rafa Márquez, Jared Borgetti y Oswaldo Sánchez protagonizaron los encuentros.



VENEZUELA

México, tercer lugar en la Copa América 2007

Después de una goleada histórica de 6-0 contra Uruguay, la selección mexicana llegó hasta las semifinales contra Argentina; el dejavú de la derrota nos perseguía con Messi en su mejor momento. Sucumbimos 3-0, pero la oportunidad de obtener el tercer lugar nos devolvió la ilusión. México le ganó a Uruguay 3-1 con goles de Cuauhtémoc Blanco, Omar Bravo y Andrés Guardado, quien selló el triunfo con un gol de larga distancia. De esta manera, la selección mexicana se consagró como el mejor equipo invitado a este torneo que ganó Brasil. ◀

México se consolidó como el mejor país invitado al obtener el tercer lugar, después de derrotar 3-1 a la selección uruguaya. Archivo CP



Cuarto Poder realizó un suplemento especial para informar sobre la Copa América. Archivo CP

MÁQUINA de IDEAS

ANTOLOGÍA 2007

50 AÑOS
1976 - 2026
CUARTO PODER

BELLEZAS NATURALES

El Cañón y Palenque conquistan México

Iván Lázaro | CP

Más de dos millones de personas eligieron al majestuoso Cañón del Sumidero y la zona arqueológica de Palenque como Maravillas de México. El concurso realizado por la televisora TV AZTECA buscaba promocionar los destinos turísticos más bellos del país. En la ceremonia de premiación, el entonces gobernador Juan Sabines e Isabel Aguilera recibieron una estatuilla como reconocimiento del certamen e invitaron a los mexicanos a visitar Chiapas. Sin embargo, la zona arqueológica de Palenque ya contaba con la



declaración de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. El programa internacional contempla monumentos, espacios naturales y hasta tradiciones culturales que tienen un valor incalculable para la humanidad. La lista incluye a más de mil 100 lugares y México posee más de 30 inscritos. ◀

Chichén Itzá, maravilla del Mundo Moderno

Enclavado en la península de Yucatán, el imponente sitio arqueológico de Chichén Itzá fue una de las ciudades mayas más importantes del Clásico Terminal y Posclásico Temprano (entre el 800 y 1250 d.C.). Con toda esa importancia histórica, mediante una votación global en la que participaron millones de personas, se declaró oficialmente como una de las nuevas Siete Maravillas del Mundo Moderno, no sólo por su belleza arquitectónica, sino por su historia y conocimientos en astronomía. Chichén Itzá también es Patrimonio de la Humanidad desde 1988 y en la actualidad uno de los sitios más visitados del país. Christian Montesinos | CP ◀

HOLLYWOOD

James Cameron y la nueva tumba de Jesús

Iván Lázaro | CP

El director de Titanic y Avatar, James Cameron, realizó un documental centrado en el descubrimiento de una presunta tumba de Jesús de Nazaret, donde habrían enterrado al mesías en compañía de María, Mateo, Jofa (hermano de Jesús) y Judas, un supuesto hijo de Jesús. El film se realizó en la construcción de un complejo de edificios en el distrito de Talpiot, en Jerusalén, donde desenterraron diez



osarios con 2 mil años de antigüedad. El académico Stephen Pfann, de la Universidad de Tierra Santa, en Jerusalén, afirmó que no esperaba que los cristianos "fueran convencidos" del nuevo hallazgo, mientras que el arqueólogo israelí, Amos Kloner, dijo que utilizaron el morbo religioso para vender el documental. ◀