

MÁQUINA de IDEAS

50
AÑOS
1976 - 2026

ANTOLOGÍA 1993 CUARTO PODER

ASCENSO

➤ El boom de Cuarto Poder en los medios impresos

Montesinos / García | CP

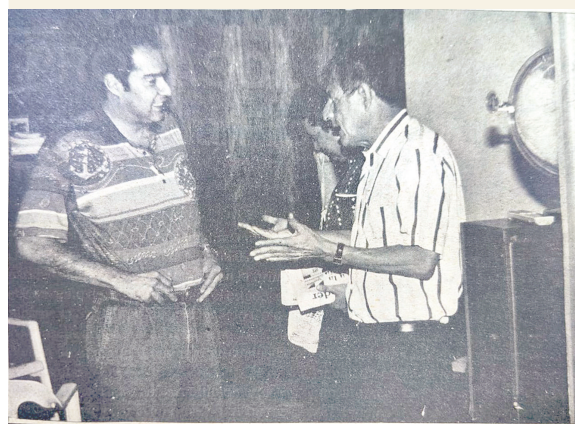
Con el uso del offset y los equipos de cómputo, Cuarto Poder pasó a tener 44 páginas con 3 suplementos a tan sólo un peso, y siguió con esta tendencia de crecimiento en los años venideros.

Gracias a suplementos como Claroscuro, Cuarto Poder Gráfico, Rayuela, Tourist Section y la alianza con The New York Times, el rotativo vivió un boom en los medios impresos de la capital chiapaneca. No únicamente porque su contenido estaba pensado para todos los sectores de la sociedad, sino porque su nuevo formato era más digerible y variado.

Crecimiento del personal

El equipo de Cuarto Poder creció de manera importante: se integraron los columnistas Juan Bustillos, Francisco Cárdenas, Félix Fuentes y Agustín Barrios; Felipe Casahonda como jefe de información; Alberto Acevedo como asesor

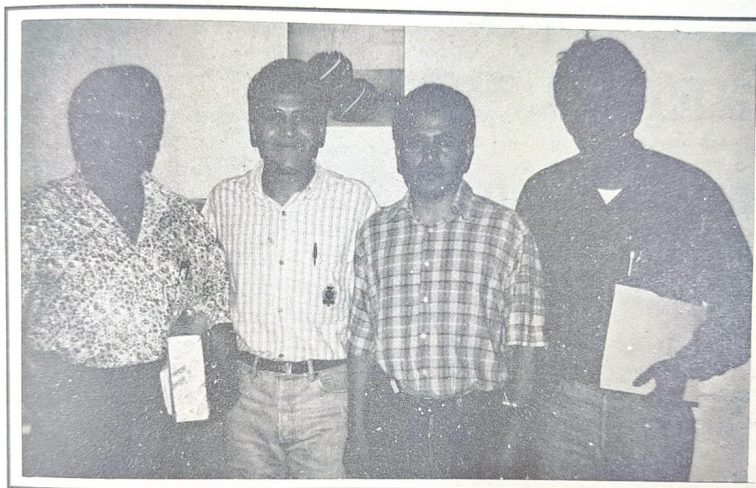
Conrado de la Cruz en las instalaciones de Cuarto Poder. CP/AGE



• Conrado de la Cruz, Director de Cuarto Poder, explica a Ramiro Pineda la operación de los equipos de cómputo de esta editora. Les acompaña Igor Herre Subdirector de comunicación Social de la SEDES.

El equipo de este diario creció de forma importante; se apuesta por el uso de la gráfica y comienza la consolidación como el diario vivir de la sociedad

Galardonados



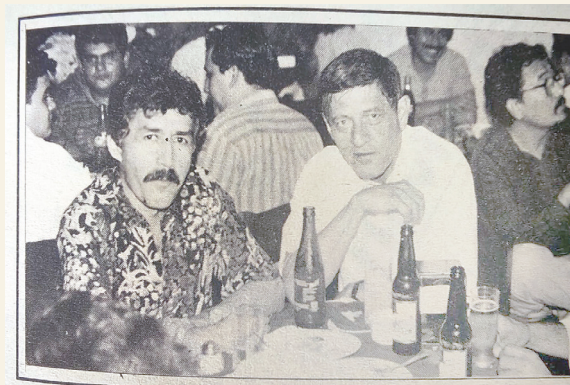
Como ya es costumbre, la CONADE a través de los institutos del deporte y la juventud de los estados de la República, organizan año con año el Certamen Nacional de Periodismo Juvenil, y en nuestra entidad son muchos los aspirantes al primer lugar en los géneros de competencia. Este año de 1993, en el certamen denominado "Elena Poniatowska", los chiapanecos Freddy Martín López, David Iturbe Vargas y Francisco Gurguha, ocuparon los lugares de preferencia al haber realizado los mejores trabajos en Reportaje, Entrevista y Caricatura Política. En la gráfica son acompañados por el reportero de radio y prensa Carlos César Núñez Martínez, quien el año pasado se adjudicó el primer sitio en Reportaje y ésta vez le tocó saborear una segunda posición en un concurso que reunió excelentes trabajos periodísticos durante casi un mes que duró abierta la convocatoria (Foto/Dona Id).

técnico; Rogelio Serrano y Conrado de la Cruz Morales en Publicidad; Joaquín Burelo en Relaciones Públicas; Socorro Lozano en la sección de belleza; así como Francisco Velasco, Arturo Samayoa, José Antonio Cobos, Cecilia Gordillo, Luis Estrada, Carolina Calderón, Salvador Vázquez y María del Socorro Solís en el Sistema de Cómputo. Estos últimos fueron pilares para que el rotativo viviera la revolución tecnológica que marcó un hito en la historia del periódico. En esta nueva época no podía faltar la caricatura política de

partes íntimas de su compañera, acoto
¡Bienvenido Señor Direct



Después de unas merecidas vacaciones, hoy regresa a Tuxtla nuestro director general, C de la Cruz Jiménez, quien aparece en esta foto con la actriz y cantante Lourdes Munguía en el pasado mes de diciembre visitó esta casa editorial.



Jacinto Robles "Rey del Manguerazo", con su cuadrilla Conrado de la Cruz.

Gurguha, Efrén y Alfaro, que adornaron las páginas del diario divirtiéndolo a los lectores. Panorama Policiaco, en la contraportada, era ya un clásico del rotativo, escrito por Jesús López Gómez.

El crecimiento profesional fue notable: David Iturbe y Francisco Gurguha ganaron el Certamen Estatal de Periodismo Juvenil 1993 Elena Poniatowska en las categorías de Entrevista y Caricatura Política, respectivamente. Carlos César Núñez Martínez (El Pollero), actual colaborador de esta casa editorial, también ganó el segundo lugar en la categoría de Reportaje.

De esta manera, Conrado de la Cruz dirigía el destino de un diario que se consolidaba como el diario vivir de la sociedad. ◀

Principal.
Ganadores del Certamen Estatal de Periodismo Juvenil 1993 Elena Poniatowska. CP/AGE

Arriba. Era común ver al director de Cuarto Poder en la sección de Flash Social. CP/AGE

Don Conrado después de unas merecidas vacaciones con la actriz Lourdes Munguía. CP/AGE

EN ESTA EDICIÓN

Cuarto Poder Gráfico | 03

Cronistas de la verdad | 04

La tensa calma | 06

➤ Editorial ◀

Punto de inicio para más relevos

El 6 de enero de 1993, un año antes del desconcertante 1994, la prensa chiapaneca y del país en general informaba sobre el cambio en el gobierno del estado de Chiapas: don Patrocinio González Blanco Garrido había sido llamado por el presidente Carlos Salinas de Gortari para asumir la Secretaría de Gobernación.

Ese 5 de enero, en el Congreso de Chiapas, Elmar Harald Setzer Marseille, tomaba posesión como gobernador interino. Eran días extraños en los que sucedían eventos inusitados para entonces y al gobernador entrante le tocó lidiar con todo lo que en Chiapas se tramaba y fraguaba, no en las ciudades, sino en las montañas y en la selva.

Había algo así como un desconcierto en las ciudades porque hasta allí llegaban rumores y noticias sobre agresiones a militares que trataban de investigar en el terreno de los hechos qué era lo que estaba pasando. Soldados acudían a la entonces Procuraduría General de Justicia para informar y también para solicitar la intervención del agente del Ministerio Público. No obstante, todo era confuso y la información que se filtraba carecía de contexto. Por ello los sucesos del año próximo fueron una enorme sorpresa hasta para los sectores más enterados de la entidad.

Ese mismo año, pero meses más tarde habría otro evento igualmente perturbador: el

hallazgo de un campamento deshabitado en lo profundo de la selva chiapaneca. Fue una suma de acontecimientos lo que paulatinamente construyó una sospecha de que algo extraño sucedía en el plano rural que no presagiaba nada bueno para la gobernabilidad ni para la paz en la entidad.

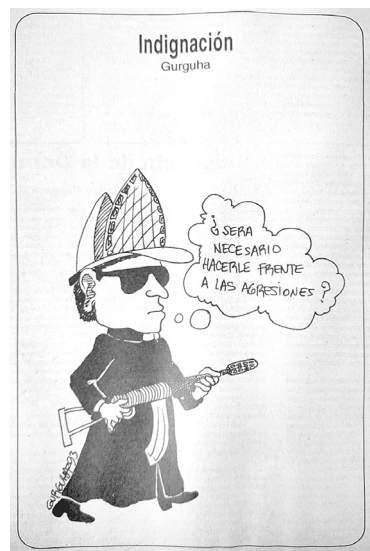
Con cierta información el gobierno de México fue construyendo un diagnóstico, sin embargo, el asunto era tan delicado que se pretendió administrarlo cuando no ignorarlo. Todos esos sucesos que se apilaban en los escritorios de las oficinas gubernamentales a la larga tuvieron un desenlace que ya todos conocen. Si al final la sorpresa estuvo ausente en algunos sectores, por lo menos estupor ante la realidad sí hubo.

No obstante, ese extraño 1993 prosigue su marcha con una aparente normalidad frente a la cual todos dudaban. Y eso era así porque al finalizar el año Chiapas la sacudida enorme llegaría hasta la Ciudad de México.

El gobernador de entonces y el mismo secretario de Gobernación habrían de abandonar sus cargos en medio de duras críticas y señalamientos sobre si sabían o no lo que estaba pasando en Chiapas. El Ejecutivo chiapaneco, en una entrevista publicada el año siguiente en Cuarto Poder, una vez relevado, afirmaba que el mismísimo presidente de la República “sabía del conflicto”. ◀

...auto Aguilar Zinser...
Al PRI le convendría comenzar a celebrar su 'no cumpleaños' si es posible, discretamente, empezar desaparecer
...salidas a cada coyuntura política de conflicto son impredecibles
...hicieron un pronóstico acertado sobre las elecciones
...imaginaron el final del
...rolero o la

Crítica contundente a la situación del PRI. Archivo CP



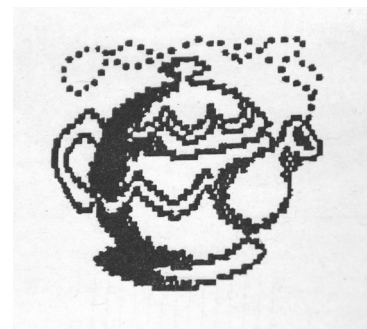
Caricatura de Paco Gurguha sobre las agresiones al cardenal. Archivo CP



Los lunes de Cuarto Poder Gráfico, se publicaba Taquito de Ojo, polémica sección a la luz del presente. Archivo CP

Esta edición consta de 44 páginas con 3 suplementos
Ejemplar N\$1.00

Costo y extensión que tenía el periódico durante este año. Archivo CP



Experimental gráfico de una tetera. Archivo CP

Felipe:
Desde que te fuíste los tragos ya no saben igual...

Frase peculiar en las páginas de Cuarto Poder.



"Qué quedamos que te iba a hacer si volvías a llegar a estas horas?"
"Pos no me acuerdo vieja, pero me conformo con unos chilaquitos..."
Decía esta singular caricatura. CP

DIRECTORIO
MÁQUINA
DE IDEAS

Conrado de la Cruz Jiménez †
Editor y Director General

Conrado de la Cruz Morales †
Gerente de Comercialización y Publicidad

María Morales Ruiz
Dirección General

Ana María de la Cruz Morales
Directora de Información y Comercialización

Ciro Castillo
Editor General

Francisco Barbosa
Editor responsable Suplemento

Archivo General del Estado, Hemeroteca
Fernando Castañón Gamboa, tomo 1993

Daniel García
Christian Montesinos
Investigación y redacción

Karla Montes Castro
Juan Gabriel Cruz Castro
Diseño Editorial



SUPLEMENTOS

Cuarto Poder Gráfico, Claroscuro, Rayuela y más

Christian Montesinos | CP

Para marzo de 1993 aparecen suplementos que marcarán la identidad de nuestra casa editorial.

Los lunes, por ejemplo, se publicaba Cuarto Poder Gráfico, “la mejor opción de la información en Deportes, Espectáculos, Sociales, Información General y además los resultados del Sorteo Zodiaco, Pronósticos Deportivos, Melate y mucho más...”. Adicionalmente se añadía en la contraportada Taquito de Ojo, una sección pensada para el público masculino.

Rayuela no podía faltar en las páginas de nuestro diario. Enriqueta Burelo era la encargada de esta importante sección pensada para los infantes, donde podían compartir sus pensamientos, poemas y dibujos, lo que fue una innovación al darle voz a los más pequeños en la capital.

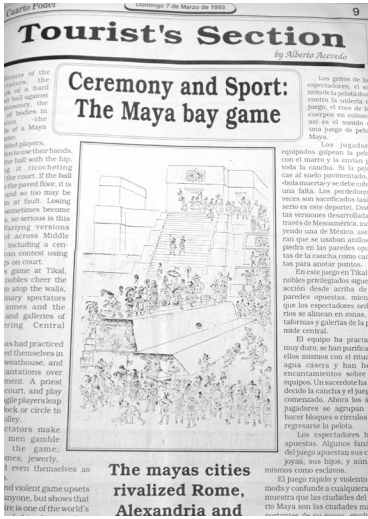
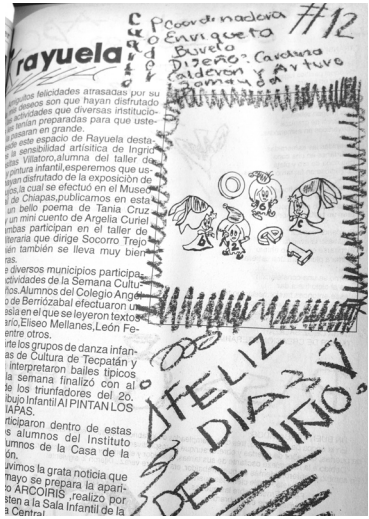
Claroscuro, suplemento del ocio, marcará la pauta con interesantes reportajes sobre la situación migratoria y política de la frontera sur, textos seleccionados por José A. Cobos.

En esta época se dio un gran impulso con miras a abarcar todos los sectores de la sociedad, no sólo de los capitalinos, sino también de los turistas que comenzaban a arribar a la ciudad



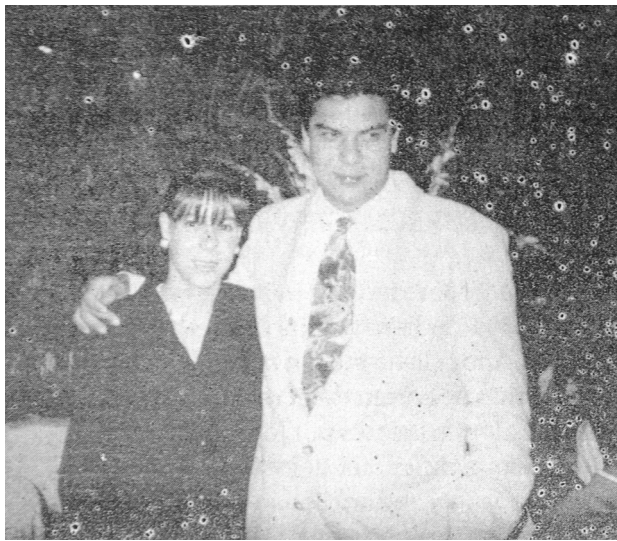
Dentro de este suplemento se hallaba Horizontes, redactado por Alberto Acevedo, enfocado para el público religioso, con pasajes bíblicos. También estaba Chuchos, “una sección que pretendemos sea de interés general, dirigida al hombre y a su mejor amigo”, mencionaba el médico veterinario zootecnista, Alfredo Castellanos Coutiño, encargado de la sección.

Por su parte el Buffet de Espectáculos contaba los principales acontecimientos de la farándula, entre éstos, las giras de Maná por Latinoamérica, o cómo la Maldita Vecindad hacía bailar a la “madre patria”.



NYT: alianza editorial internacional

The New York Times literalmente se publicaba en los interiores de Cuarto Poder con reportajes sobre los Estados Unidos, predicciones del fin del mundo ante la última década del siglo XX, y la Tourist Section, pensada para los lectores extranjeros que visitaban Chiapas, en la que se publicaban reportajes en inglés sobre los principales sitios arqueológicos mayas.



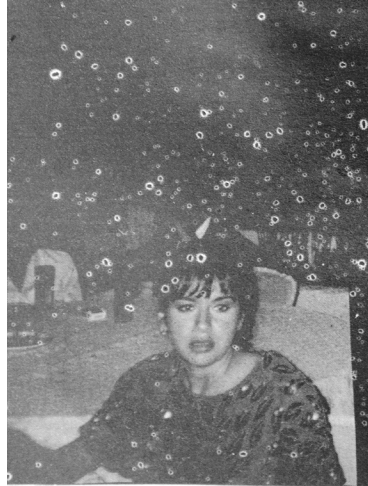
Conrado de la Cruz Morales no podía faltar en la sección de Flash Social. CP/AGE

FLASH SOCIAL

El álbum de la sociedad en manos de Claudia Zepeda

Christian Montesinos | CP

Una de las colaboradoras más activas de esta casa editorial en la época de los 90 fue Claudia Zepeda, quien estaba a cargo de la redacción de Flash Social, presente en los mejores eventos de la sociedad capitalina; desde inauguraciones de negocios como las nuevas instalaciones de Ginza Automotores, Domino's Pizza o Salinas y Rocha, hasta bodas, reuniones y cumpleaños de personajes distinguidos de Tuxtla Gutiérrez. Entre las páginas resalta en numerosas ocasiones Conrado de la Cruz Morales.

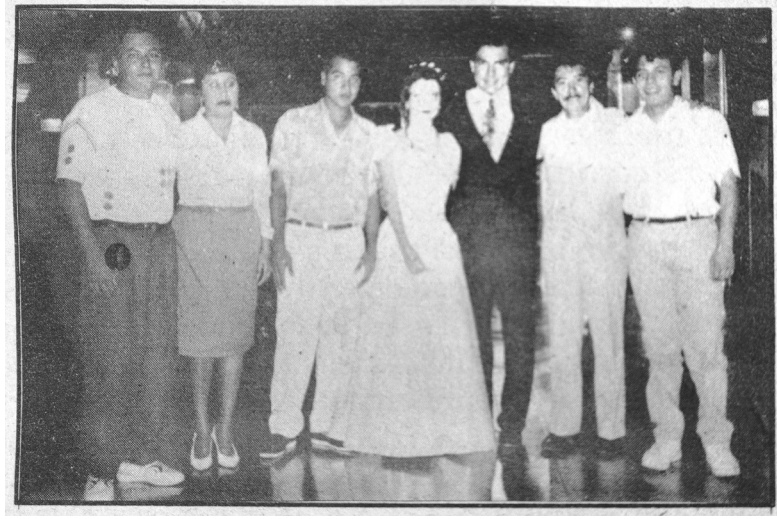


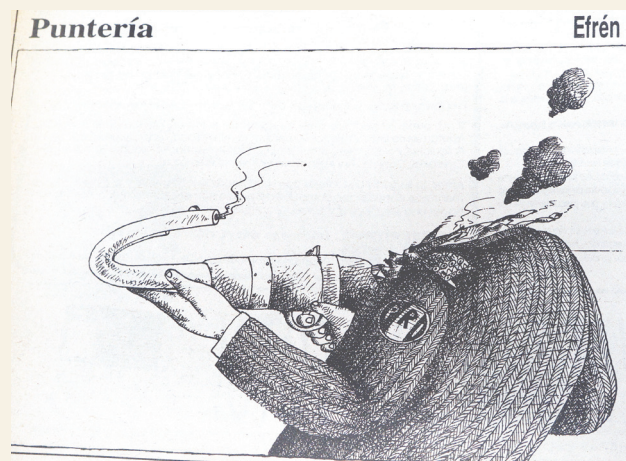
Arriba. Claudia Zepeda, encargada de Flash Social, en esos momentos estaba a punto de convertirse en madre. CP/AGE



Flash Social estaba presente en los mejores eventos. CP/AGE

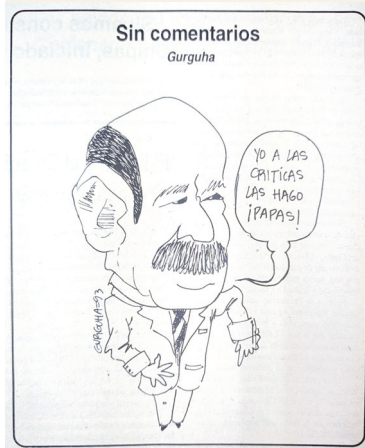
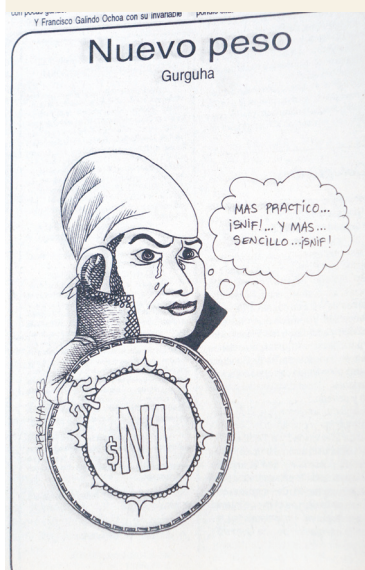
Colaboradores de Cuarto Poder en un evento social. CP/AGE





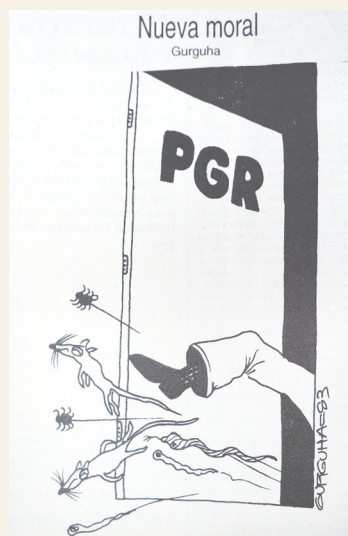
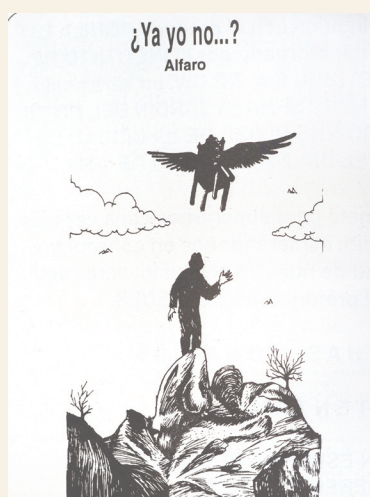
GALERÍA

Los caricaturistas, cronistas del trazo y la verdad



En la anatomía de un periódico, late la voz del caricaturista. La mirada que no necesita mil caracteres, y donde un trazo ágil y una exageración calculada, diseccionan el poder, destilan el humor ácido de la coyuntura y capturan, en un solo golpe de tinta, el espíritu de una época.

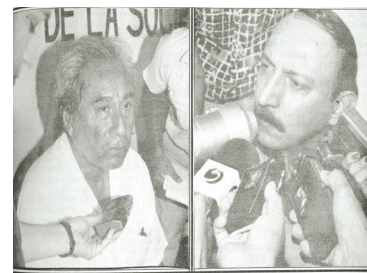
En Cuarto Poder los caricaturistas fueron comentaristas políticos con lápiz de la vida chiapaneca y mexicana. Su arte, a veces ligero y otras tantas complejo, ejercía una crítica profunda. Ridiculizaban, señalaban contradicciones y le daban al pueblo un espejo deformante —pero honesto— de sus gobernantes y circunstancias. Esta galería es un homenaje a esos artistas que, desde el blanco y negro de la hoja, iluminaron con su ingenio las complejidades de nuestro tiempo; los firmantes son Gurguha, Alfaro y Efrén. ◀



ATENTADO

El asesinato de Roberto Mancilla Herrera

Daniel García | CP



Fotos de la rueda de prensa donde se presentó el teatro de los presuntos asesinos. CP

La madrugada del 2 de febrero de 1993, una bala calibre .45 silenció a Roberto Antonio Mancilla Herrera, colaborador de Cuarto Poder y director del Foro Cultural Universitario, frente al parque de la Colonia 24 de Junio en Tuxtla Gutiérrez.

La rueda de prensa del 2 de marzo fue casi cinematográfica. Las autoridades, representadas por el procurador Joaquín Armendáriz Zea y el coordinador de seguridad, Ignacio Flores Montiel, presentaron a dos detenidos.

Ambos fueron absueltos por falta de pruebas meses después, en un teatro que armó la procuraduría.

En 2006 se reabrió el caso, un hito, pues tras las investigaciones se creó la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos de Homicidio,

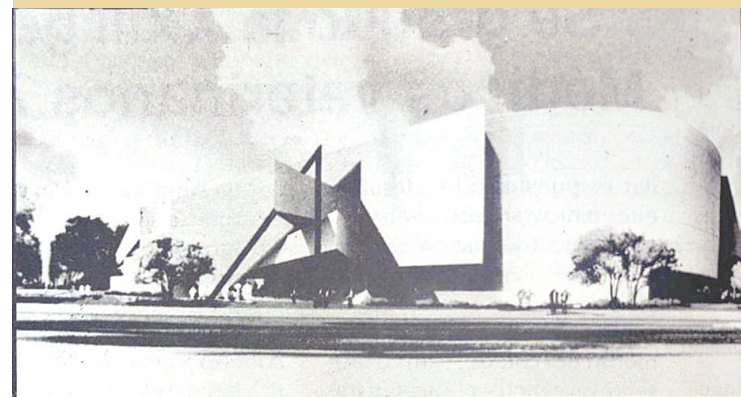
Privación Ilegal de la Libertad y Conexos.

En 2007, la Fiscalía General del Estado detuvo a Ignacio Flores Montiel, excoordinador general de Seguridad Pública del estado y presunto autor intelectual del crimen, y a Wallas Hernández Santos, cómplice y “madrina” de Salvador Verde.

Gracias a este caso se reafirmó una línea de investigación relacionada con la muerte en serie de homosexuales en Tuxtla Gutiérrez a principios de los noventa. ◀

BREVES

COMIENZA A CONSTRUIRSE EL CENTRO CULTURAL JAIME SABINES



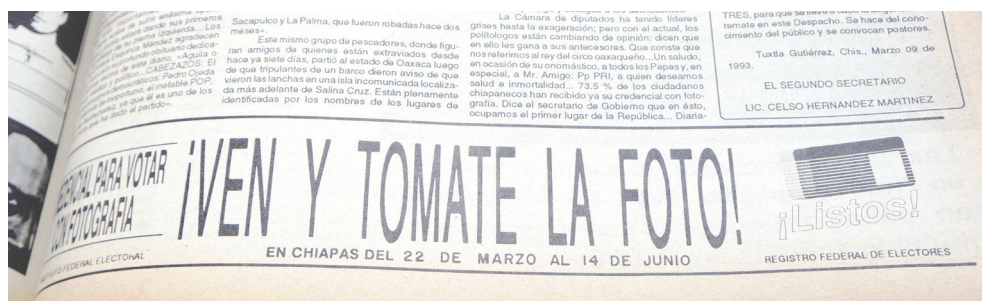
1 Así lucirá la Biblioteca Central y el Archivo del Estado que edifica el gobierno de Elmar Setzer.

En marzo comenzó la construcción de la Biblioteca Central y Archivo General del Estado, el ahora Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, una obra faraónica para la época: 35 millones de nuevos pesos, capacidad para 800 personas y espacios vanguardistas como ludoteca y teatro al aire libre.

La nota de Cuarto Poder, con su característico detalle,

Fotos de la nota sobre los avances de la obra. CP

documentaba un avance del 30% en la obra que prometía ser fuente de investigación y cultura para Tuxtla. Esta obra tardó años en realizarse. A pesar de que la nota decía que “se tiene programada su terminación para el próximo año”, fue inaugurada hasta el año 2000, por el presidente Ernesto Zedillo. ◀



Publicidad del IFE para aplicar la credencial con fotografía. CP

DEMOCRACIA

Reforma electoral antes de las elecciones del 94

Daniel García | CP

En el año 1993 se llevó a cabo la segunda reforma electoral de nuestro sistema democrático moderno, y se trasladó la mayoría de las facultades al Instituto Federal Electoral (IFE), y ya no, a órganos locales electorales. Entre otras cosas, esta modificación duplicó la cantidad de senadores, se modificaron los financiamientos de campañas, se dio mayor acceso a los medios de comunicación y se aceptó a los observadores nacionales.

Esta modificación duplicó el número de senadores, equilibró el financiamiento y dio acceso a los medios de comunicación como observadores

También fue la primera vez que se utilizó una credencial para votar con fotografía, lo que ayudó a mejorar la transparencia. Esto se evidencia en las páginas del periódico, donde se instaba a la población a renovar la credencial de elector.

Desconfianza y declive del PRI

La aguda crítica del caricaturista Gurghua no dejó pasar

la ocasión. Ante un panorama en el que "Pierden su credibilidad los partidos políticos en México", según enunciaba una encuesta del mes de marzo del 93, realizada por del Colegio de México, y publicada por este medio.

Para perspectiva, en las elecciones de Guerrero el abstencionismo fue de 70 %. Además, el PRD, veía al priista, Luis Donaldo Colosio como "el rival presidenciable más duro para la oposición". A pesar de ello el PRI era criticado con frecuencia, como pregona el titular de los pronóstico electorales: "Al PRI le convendría comenzar a celebrar su 'no cumpleaños' y si es posible, discretamente, empezar a desaparecer".

Se llevaron a cabo elecciones intermedias en el país. CP

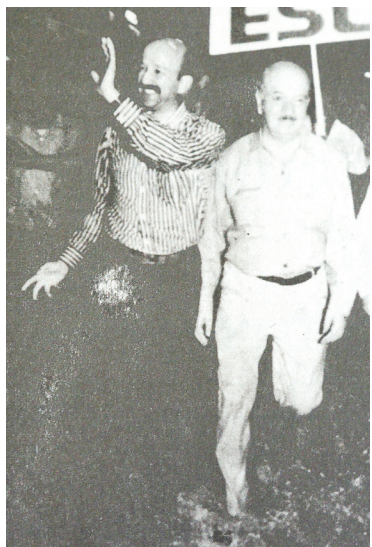


POLÍTICA

Se va Patrocinio a la SG; Setzer asume el mando

Daniel García | CP

El 6 de enero se informó sobre el cambio en las fichas políticas del estado de Chiapas: Patrocinio González Blanco Garrido es llamado por Carlos Salinas de Gortari para asumir la Secretaría de Gobernación. Todos los actos tuvieron lugar de 5 de enero. En el Congreso local, Elmar Harald Setzer Marseille asume la batuta como gobernador interino. "Quiero aprovechar este momento para hacer un reconocimiento público a Patrocinio



González, por su labor incansable que se refleja en la invitación que le formulo el presidente de la República, para colaborar en su gabinete; tenemos un camino definido: marchar hacia adelante", pronunció Setzer en la máxima tribuna del estado. Patrocinio, ante el gobierno federal sostuvo que "el gobierno debe sujetarse al imperio de la legalidad; las soluciones políticas no deben entenderse como decisiones de capricho. Concertación, conciliación, negociación y diálogo son las fuerzas que no pueden quedarse fuera del marco de la ley".

Salinas y Patrocinio tuvieron siempre buena relación. CP/AGE



GALERIA

Buhardilla, y el auge del fotoperiodismo chiapaneco

Daniel García | CP

Buhardilla, de acuerdo con el diccionario, es una pequeña habitación, hasta arriba de las casas, que cuenta con una ventana que se proyecta verticalmente hacia afuera desde el resto del techo inclinado. Así se llamaba la sección del periódico, coordinada por el Consejo Estatal de Fomento



a la Investigación y Difusión de la Cultura, del Instituto Chiapaneco de Cultura. En la sección se rescatan estas imágenes de René de Jesús Araujo González, uno de los fotoperiodistas más reconocidos del estado y un referente nacional por su mirada estética y crítica.

Archivo CP



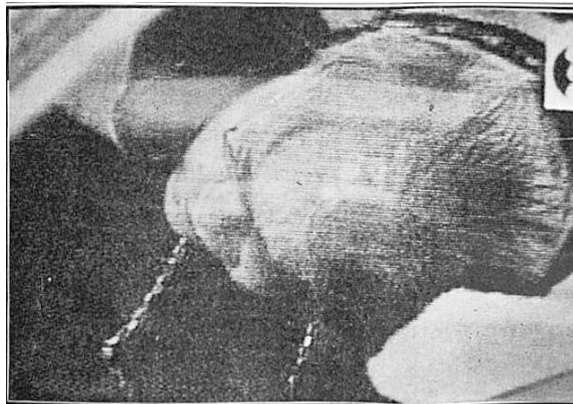
IGLESIA

El Papa viene a México; matan a un cardenal

La visita tuvo un fuerte impacto político y simbólico, especialmente tras el asesinato del representante clerical de Guadalajara

Daniel García | CP

Una cruda gráfica da muestra del asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, un hecho que conmocionó a México. Meses después el papa Juan Pablo II realizó su tercera visita a México. Gracias a las agencias con las que contaba Cuarto Poder, se dio un puntual seguimiento e informó día tras día sobre el asesinato. Aunque la Procuraduría General de la República sostiene que fue víctima de fuego cruzado entre narcotraficantes rivales, específicamente sicarios del cártel Arellano Félix que lo confundieron con el Chapo Guzmán, la Iglesia católica mexicana expresó su desacuerdo con esta versión y ha señalado que fue víctima de un complot, por las ideologías de igualdad, el reconocimiento indígena y cuestionar el poder político en México.



Guadalajara, Jalisco; Mayo 24.- Gráfica de la televisión mexicana que transmitió esta noche el asesinato del Cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, quien fue muerto de varios disparos durante un tiroteo en el aeropuerto de esta ciudad. El noticioso ECO ganó la primicia del lamentable incidente, en que hasta la media noche había registrado 7 deces

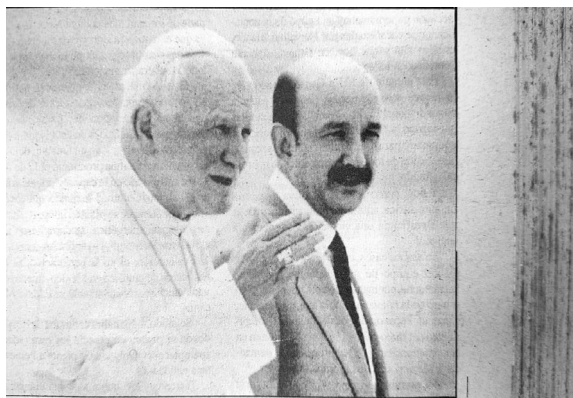
Juan Pablo II

En agosto, Juan Pablo II realizó su tercera visita a México, la más breve de sus viajes. La visita tuvo un fuerte impacto político y simbólico, especialmente tras el asesinato del cardenal.

Su discurso en el Santuario de Nuestra Señora de Izamal se basó en el perdón por los actos de los conquistadores y reconoció la dignidad y riqueza cultural de las comunidades originarias. ◀

Gráfica del asesinato del Cardenal Posadas. CP

El Papa es recibido por el presidente Carlos Salinas. CP



SITUACIÓN

La tensa calma. Los presagios en tinta y papel

Daniel García | CP

Las páginas de 1993 fueron un vigilante silencioso. El gobernador Elmar Setzer hablaba de “lazos de entendimiento” con la diócesis de Samuel Ruiz, y otras notas revelaban la grieta con campesinos que denunciaban desalojos y “clima de inseguridad” por soldados en sus ejidos.

En marzo, el asesinato de dos militares en San Cristóbal y la detención de 13 indígenas presagiaban la violencia latente. Paralelamente, en municipios como Las Margaritas y Ocosingo –nombres que pronto resonarían mundialmente– se capacitaban promotores indígenas en derechos humanos y se discutía la reforma al artículo 27.

Cuarto Poder, sin saberlo, documentaba en tiempo real los dos Chiapas, el del discurso oficial de unidad y el del descontento rural, a pocos meses del alzamiento del EZLN. ◀

Titular sobre la muerte de militares por personas indígenas. CP



ISLAS MARIÁS

Chiapanecos regresan del “Alcatraz de México”



Daniel García | CP

Islas Mariás fue una prisión federal mexicana rodeada de tiburones, era una cárcel sin barrotes que tenía como muro 120 kilómetros de agua hacia el puerto de San Blas, el más cercano.

Las personas enviadas a la Colonia Penal Federal Islas Mariás en 1991 eran principalmente presos con un perfil delictual de baja peligrosidad, según las normas vigentes en ese momento.

Estos incluían individuos con sentencias por delitos menores como robo, vagancia, mendicidad, falsificación o delitos contra la propiedad, siempre que no hubieran sido condenados por crimen organizado, secuestro, delitos sexuales o drogas.

El 9 de marzo Chiapas recibió a 17 personas que “purgaban sentencias en el lugar”, gracias a la intercesión del gobernador, quien, dijo, fue “un avance en materia de justicia”.

La cárcel, que funcionó durante más de un siglo, alojó a unos 45 mil presos entre 1905 y 2019. ◀

Daniel García | CP

En la madrugada del 24 de marzo de 1993, las llamas consumieron parte del alma histórica de San Cristóbal. El Templo del Carmen, una joya colonial del siglo XVII y piedra angular del patrimonio arquitectónico del sur de la ciudad, ardía hasta quedar totalmente en ruinas. Cuarto Poder detallaba la pérdida de la armaduras de madera, tejas, un patio jardín de amplitud única; este edificio fue utilizado como asilo de ancianos hasta 1978, y construido en 1595.

La movilización por parte de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) prometía un millón de pesos para recons-

SCLC

El Carmen en llamas

trucción y se abría una cuenta para donaciones ciudadanas. La investigación de la PGR, bajo la mirada atenta del obispo Samuel Ruiz García, quien personalmente entregó objetos sagrados rescatados, inició de inmediato.

Al menos 70 piezas fueron rescatadas, entre sagrarios, candelabros y estatuas. La reconstrucción prometida era un acto de fe, y la posibilidad de preservar un mundo que, estaba a punto de cambiar para siempre en los Altos de Chiapas. ◀



El Templo del Carmen

Foto del Arco del Templo del Carmen tras el incendio. CP

VISITA

En boga zonas arqueológicas



En su gira por Chiapas, Carlos Salinas inauguró el Museo de Sitio en Palenque y anunció importantes inversiones para el turismo y el campo chiapaneco. En la foto aparece el expresidente hasta arriba de la Zona Arqueológica de Toniná. CP ◀

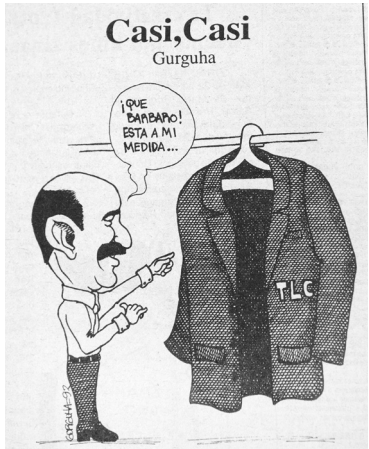
TLC

El año del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá

Christian Montesinos | CP

Con Carlos Salinas de Gortari inició una etapa neoliberal: apertura económica a las inversiones extranjeras, privatizaciones de empresas públicas en todos los sectores, y se desarrollaban pláticas diplomáticas con Estados Unidos y Canadá para formalizar el Tratado de Libre Comercio que supuestamente integraría a México al primer mundo. Desde la voz oficial se vendía este proyecto como algo necesario para salir de la espiral

Entre un debilitamiento del partido y una tambaleante economía en transición, el acuerdo comercial era criticado hasta por la iglesia por los altos costos laborales



Caricatura política de Gurguha sobre el TLC. CP/AGE

de crisis que se vivió en los 80' y 90'; sin embargo, “no todo era miel sobre hojuelas”, pues esta decisión tuvo como consecuencia el despido masivo de muchos trabajadores del estado, se le dieron facilidades a los ricos, quienes a su vez financiaron al PRI, lo que desató la crítica de la oposición e incrementaba la imagen de debilitamiento del partido.

Opiniones divergentes
La Iglesia Católica opinaba: “el Tratado de Libre Comer-

cio representa un proyecto a largo plazo y los trabajadores, agobiados por el elevado costo social de la recuperación económica, no están en condiciones de soportar por más tiempo el hambre y la miseria producto del bajo nivel de compra”.
A través de la caricatura política, Francisco Gurguha reflejaba el pensamiento de la sociedad ante una decisión de integración económica sin precedentes. Los columnistas tampoco fueron ajenos al tema. ◀

NEWYORK

El primer aviso; el atentado al World Trade Center en 1993



Daniel García | CP

Nota sobre el desarrollo de la nota del atentado. CP

El 26 de febrero de 1993, una bomba en un estacionamiento del World Trade Center en Nueva York dejó 6 muertos y más de mil heridos. La nota de Cuarto Poder cubrió la investigación inmediata: la detención de tres hombres cerca de una mezquita en Brooklyn y el hallazgo de explosivos, vinculados al extremista Mohammed Salameh. Este ataque, planeado por Ramzi Yousef, fue el primer gran

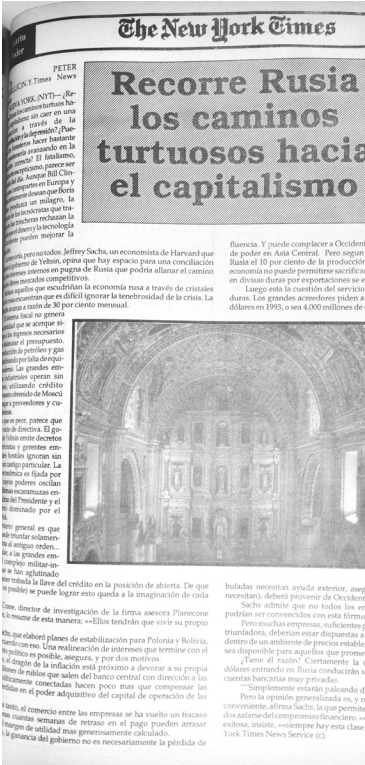
atentado islamista en suelo estadounidense. Su objetivo declarado era derrumbar una torre sobre la otra. Aunque falló, se considera el “ensayo general” del 11 de septiembre de 2001. La misma metodología, los mismos objetivos y la misma advertencia desoída. La cobertura de 1993 documentó, sin saberlo, el prólogo de una nueva era de terror global. ◀

MUNDO

Rusia y su “dolorosa” transición al capitalismo

Daniel García | CP

En marzo de 1993, un reportaje del New York Times muestra el monumental dolor de cabeza de la nueva Rusia. Con la URSS disuelta, el desafío era titánico, transformar una economía planificada en una de mercado. Analistas como Jeffrey Sachs advertían en estas notas sobre el costo insostenible de subsidiar a las exrepúblicas y pagar la deuda externa. Se proponía un “borrón y cuenta nueva” bancario y una reforma agresiva. Esta cobertura capturó el momento precario entre la esperanza occidental, y expone una transición que generaría hiperinflación, el surgimiento de oligarcas y una desilusión profunda. Era el registro de un gigante tambaleándose, buscando su lugar en un nuevo orden mundial. ◀



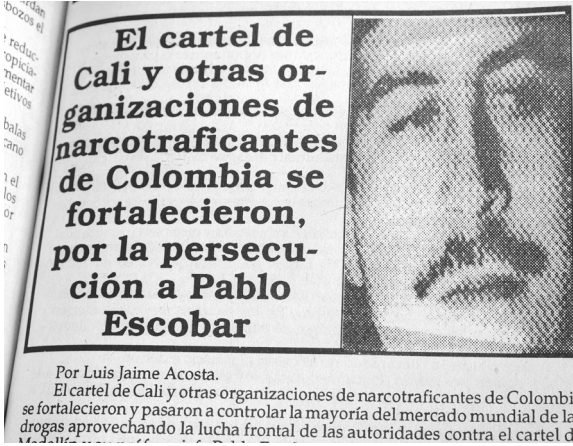
Reportaje sobre la situación de Rusia. CP

Daniel García | CP

COLOMBIA

El ocaso del patrón: Muere Pablo Escobar

En 1993, las páginas internacionales de Cuarto Poder retrataron la caída de un imperio del terror. Pablo Escobar, el jefe del Cartel de Medellín, aparecía acorralado, su organización diezmada, sus exaliados ahora lo cazaban a través del sangriento grupo paramilitar “Los Pepes”, y él, desde la clandestinidad, enviaba faxes a la prensa pidiendo salvar a su familia. El 2 de diciembre, Escobar fue abatido en Medellín. Su muerte no terminó con el narcotráfico, sólo fragmentó el poder y dejó una estela de violencia que definiría a Colombia por décadas. La cobertura de este diario capturó el fin de un capítulo y el ominoso inicio de otro. ◀



Cartel de búsqueda de Escobar, notas exclusivas para Cuarto Poder. CP

FUTBOL

Derrota mortal de Honduras vs. México rumbo al mundial

Christian Montesinos | CP

El partido jugado en Tegucigalpa, Honduras, en mayo de 1993, terminó con el sueño mundialista de la selección catracha al perder cuatro goles por uno frente al tricolor, lo que provocó uno de los momentos más violentos en la historia de la Selección Nacional de México.

Los medios de comunicación del país centroamericano se encargaron de sembrar el odio en su afición, pues pregonaban el mensaje de “acabar, como fuera, al equipo mexicano, dentro y fuera de la cancha”, lo que incentivó que al finalizar el partido “un grueso sector de los aficionados catrachos se apostaran sobre los dos portones de acceso al inmueble con garrotes, tubos, piedras y ladrillos”, mientras los jugadores de ambas selecciones se resguardaban en la cancha. Estas acciones derivaron en la

Los aficionados catrachos invadieron la cancha con palos, piedras y tubos para lastimar a los jugadores mexicanos, lo que derivó en la intervención del ejército y un saldo de dos muertos



Electivos de la Fuerza de Seguridad Pública (FUSEP) controlan a los aficionados en Tegucigalpa.

La gráfica publicada en Cuarto Poder retrata los momentos de tensión vividos dentro de la cancha en Tegucigalpa. CP/AGE

intervención del ejército. Hubo gases lacrimógenos y dos muertos (una menor de cuatro años y una mujer).

Hugo Sánchez, delantero del Tri, criticó a jugadores hondureños por su actitud antideportiva y ex-

hortaba a no contratarlos en los equipos de fútbol mexicano.

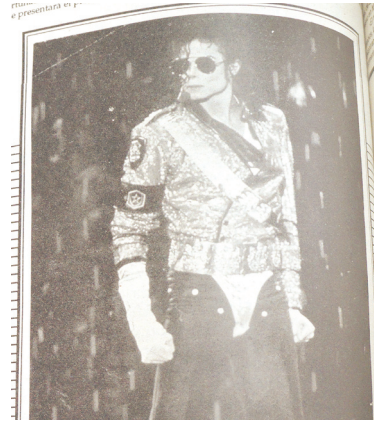
A pesar de este tenso momento, la selección mexicana consiguió su pase al Mundial Estados Unidos 94, al vencer 2-1 al conjunto de Canadá. ◀

EL REY DEL POP

Michael Jackson, entre la fama y el escándalo

Christian Montesinos | CP

El rey del pop, Michael Jackson, para 1993 estaba en su máximo apogeo a nivel global con su más reciente álbum “Dangerous”. Con canciones como “Remember the Time” conquistaba la radio en distintas latitudes. Su alcance llegó hasta este medio informativo que publicó la nota “A sus 34 años Michael Jackson ha alcanzado el éxito”; no obstante, la fama vino con escándalos, pues fue acusado de pedofilia y criticado por su cercanía con niños de la farándula estadounidense en su rancho “Neverland”. ◀



Michael Jackson era el artista más escuchado del momento. CP/AGE

BREVES

➤ JULIO CÉSAR CHÁVEZ VS. TERENCE ALLI POR EL INVICTO



Christian Montesinos | CP

El 8 de mayo de 1993 se organizó una de las peleas más esperadas por el público mexicano: Julio César Chávez se enfrentaba al retador nacido en Guyana, pero criado en Nueva Jersey, Terence Alli. Chávez dominó el combate, ganando por nocaut técnico en

el sexto asalto. Con ese triunfo, Julio César defendió con éxito su título de peso superligero del CMB (Consejo Mundial de Boxeo) sumando 87 victorias y 0 derrotas. Cuarto Poder informaba a sus lectores de esta importante victoria. Archivo CP ◀

MÁQUINA de IDEAS

ANTOLOGÍA 1993

50 AÑOS
1976 - 2026
CUARTO PODER

POSTAL

Lucha Libre chiapaneca



Buen Réferé, Roberto el Pachuco, quien posó para la cámara de Cuarto Poder, en compañía del Ninja y el Murcy dos de los nuevos valores que forman la terna con el Espacial.



Gran Emperador, Drako Lee y el Lacandón formaron una buena terna en San Cristóbal las Casas, los dos primeros repiten este domingo en el Deportivo Roma en contra de «La Ponzón» y Capitán Furia.

Las cámaras de Cuarto Poder estaban presentes en los encuentros del pancracio chiapaneco, dejándonos imágenes para el recuerdo. CP/AGE ◀

SINERGIA

Ídolos del balompié mexicano

Christian Montesinos | CP

En estas dos imágenes podemos observar a Jorge Campos cuando celebraba su pase al mundial. En la segunda postal se observa al delantero Luis García, quien en la actualidad es comentarista deportivo en Tv. Azteca. CP/AGE ◀



La selección azteca se impuso ante Canadá por un marcador de 2-1, convirtiéndose en el primer equipo clasificado para el mundial EU '94. En la gráfica Jorge Campos festejando la victoria esperada con el portero suelente



