

MÁQUINA de IDEAS



ANTOLOGÍA 1984

CUARTO PODER

RENOVACIÓN

➤ Habitados a la crisis; surfeando la devaluación

Montesinos / García | CP

La crisis para 1984 era tan grande que hasta el volumen del periódico lo resintió, pasando de ocho páginas a seis. No obstante, durante el gobierno de Absalón Castellanos hubo presupuesto para la prensa, por lo cual los diarios dejaron de vivir de los anuncios. Por tanto, hay una consistencia y mayor estructura en los boletines gubernamentales los cuales comienzan a ser mucho más gráficos en el periódico. La suscripción anual al periódico tenía un costo de \$5,000, el ejemplar \$15 y un número atrasado costaba \$50; sin embargo, para principios de septiembre sufriría otro aumento alcanzando los \$20 pesos el ejemplar. La dirección se mantenía en la primera Norte poniendo número 380.

Escudo de Chiapas

La incorporación del escudo de Chiapas al logotipo de Cuarto Poder ante la discusión de la renovación de los símbolos pa-

Vivir con alza de precios era ya una costumbre para la sociedad mexicana.

Así también, Cuarto Poder tuvo que adaptarse, pero siempre innovando en sus páginas con un nuevo logotipo



Se incorporó el escudo de Chiapas al logotipo de Cuarto Poder. CP/AGE

trios como postura política, es una muestra de sintonía con el gobierno y reconocimiento a la identidad del diario, similar al sello Hecho en México en la actualidad. Este nuevo elemento en el logotipo, era la antesala a una nueva época de cambios editoriales.

Colaboradores

En ese año José Luis Castro Aguilar, director de la Biblioteca del Congreso del Estado, fue una de las piezas funda-

mentales para el periódico; las notas que escribía estaban más centradas en ahondar en la historia de Chiapas; es de destacar que ya había aparecido en el periódico, en donde se informaba que había ganado un premio de oratoria por parte del Icach y sobre sus diversas publicaciones.

Por su parte, el profesor Aroldo Escobar Herrera ascendió al puesto de subdirector del diario. Como columnistas estaban Mariano Penagos To-

var, con Puntos Cardinales y Agustín Duvalier, con Carnet Privado. Los reporteros eran Jesús López Gómez, Hermisendo Farelo, Fernando Ventura, Ayda Hernández, Israel Promotor y como colaboradores tenían a Herminio Moreno y René Hernández.

Otra pluma integrada a la labor de Cuarto Poder será Rodolfo Espinoza Gutiérrez, que aparece por primera vez el 12 de abril del 84 con una nota sobre casos de viruela en varias escuelas de Tuxtla Gutiérrez, principalmente en la histórica primaria Club de Leones.

A pesar de que en este momento ya no había una sección destinada a sociales, de repente aparecían en la portada algunos anuncios sobre bodas o graduaciones. También comenzaban a ser constantes los santorales.

En medio de una evidente crisis económica el periódico comienza a crecer; son más constantes las notas de municipios como Ocozocoautla, Villaflores, San Cristóbal de Las Casas, Chiapa de Corzo, San Fernando, Tzimol y Palenque.

Se subraya una cobertura del carnaval zoque en Coita, lo que demuestra un interés por cubrir los eventos más importantes del estado.

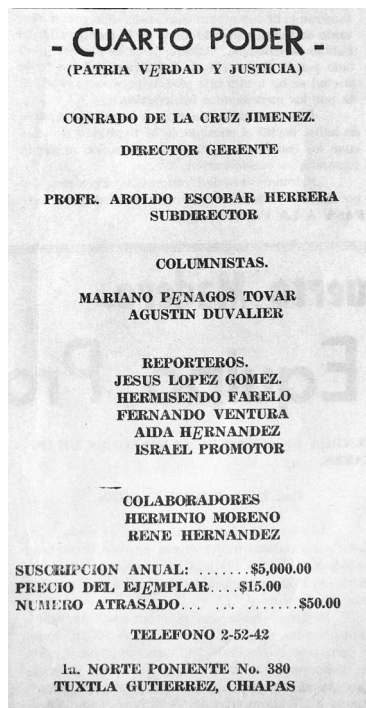
De la crisis viene la innovación, y Cuarto Poder supo adaptarse y crecer con los ajetreados años 80'. ◀



José Luis Castro Aguilar colaboró con el Cuarto Poder. AG/F/29/116/92/29/192



➤ DIRECTORIO



FRASES

“Defenderemos el peso como un perro”

José López Portillo



Costo del periódico a inicios de 1984. AHE



Logotipo de la UNACH por su décimo aniversario. CP/AGE

➤ Editorial ◀

Un fenómeno recurrente

El hecho de la violencia se percibe como la imposibilidad de establecer acuerdos mínimos de convivencia social, como el fracaso de la inteligencia y del diálogo. El caso que reportan estas páginas de Cuarto Poder y que no sólo se refiere a un hecho sino que se presenta en un contexto amplio y complicado de incertidumbre, trae consigo una reflexión sociológica que transita de las cúspides y baja cruda a los entornos de los ciudadanos transeúntes, aquellos que se caracterizan por la vulnerabilidad.

No es Cuarto Poder el que trae el asunto grave del atentado contra el reconocido periodista Manuel Buendía. El diario es el mensajero que viene a presentar una situación que ya para entonces se tornaba preocupante.

Así resulta una situación en la que el contexto se define como descomposición social. Se mencionan, además hechos que ahora forman parte, lamentablemente, de lo cotidiano y frente a los cuales los jóvenes han aprendido a vivir. Resulta inevitable pensar que el ayer y el ahora merecen una oportunidad de análisis por parte de todos quienes en este caso son interpelados por fenómenos que sacuden conciencias todos los días.

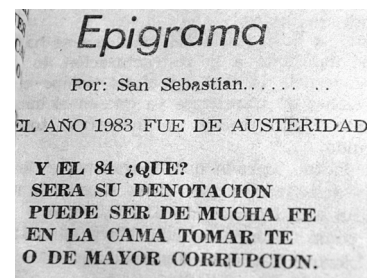
No proceder en consecuencia

podría cancelar la coyuntura de plantear un futuro accesible a la vida en comunidad, lo cual implica una mirada sincera a las familias chiapanecas para alcanzar a divisar los escenarios de paz y concordia en los que hemos vivido y en los que deseamos continuar haciéndolo.

Los fenómenos de los que se habla en las páginas de Cuarto Poder, a pesar de corresponder a los años ochentas, podrían ser catalejos de los años que están por venir, por ello, replantear el ser chiapaneco nos convoca a vernos de frente ante realidades que aún se pueden transformar en beneficio de todos quienes habitan esta tierra bendecida, la cual, no obstante, ha vivido tiempos difíciles que con determinación habremos de remontar. Es así que esta retrospectiva ha servido también para hacer un alto y recapitular, para que a partir de allí se logre avanzar hacia lo que todos anhelan con pasión, que es poder existir en un ambiente de permanente cordialidad, de trabajo productivo y de progreso constante.

No es la postal ideal la que nos trae Cuarto Poder, es el reflejo de una realidad que nos habla y nos menciona en cada uno de los hechos que retoma, buenos y malos, porque de eso está construido lo humano y cotidiano. ◀

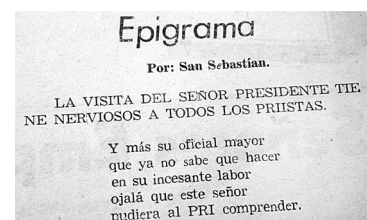
EPIGRAMA



Por: San Sebastián

La desaparecida y ya corrupta Asociación de Reporteros y Redactores

Con cinismo y desvergüenza pidieron allá en el gobierno su navidad por su prensa y se les dan, ¡qué vergüenza de unos y otros en lo eterno!



FRASES

“Nos dijo Felipe Trejo que si le llegase a pasar algo, no hay problema, porque no tiene quién le llore, pero mientras eso ocurre, seguirá denunciando las raterías de cualquier funcionario”

Entrevista de Fernando Ventura a Felipe Trejo



DIRECTORIO
**MÁQUINA
DE IDEAS**

Conrado de la Cruz Jiménez †
Editor y Director General

Conrado de la Cruz Morales †
Gerente de Comercialización
y Publicidad

María Morales Ruiz
Dirección General

Ana María de la Cruz Morales
Directora de Información
y Comercialización

Ciro Castillo
Editor General

Francisco Barbosa
Editor responsable Suplemento

Archivo General del Estado, Hemeroteca
Fernando Castañón Gamboa, tomo 1984

Daniel García
Christian Montesinos
Investigación y redacción

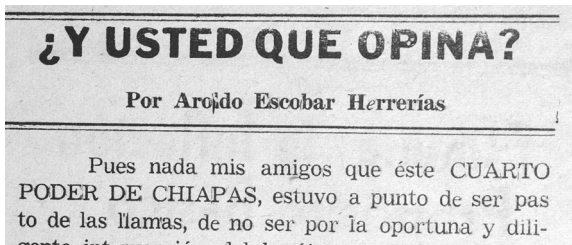
Karla Montes Castro
Juan Gabriel Cruz Castro
Diseño Editorial

ANÉCDOTA

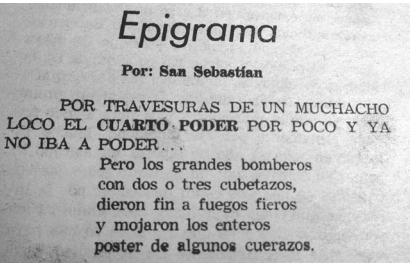
Casi en llamas el Cuarto Poder

Daniel García | CP

“Pues nada mis amigos, que este Cuarto Poder de Chiapas estuvo a punto de ser pasto de llamas”, escribe Aroldo Escobar en su columna ¿Y usted qué opina?, sobre el incidente que tuvo el periódico por el “descuido de un muchacho del taller”. Esta nota es una ventana al periodismo local tuxtleco de la época, marcado por un estilo directo y cercano a la comunidad.



El periódico que “ya no iba a poder” por el descuido de “un muchacho loco”



Epigrama satírico de San Sebastián. CP/AGE

A través de un epigrama satírico, San Sebastián trata el suceso con humor popular,

minimizando el peligro (“cubetazos”) y riendo incluso de los altos daños colaterales (“mojaron los enteros posters de algunos cueros”). La columna de Escobar Herrerías aborda el mismo hecho con un tono más formal. Esta dualidad de registros (satírico y formal) muestra un periodismo versátil y conectado con diferentes lectores. ◀

Aroldo, informando sobre el incidente en las oficinas. CP/AGE

Daniel García | CP

Las páginas de Cuarto Poder de 1984 capturan un momento crucial y sombrío para el periodismo en México, marcando un punto de inflexión donde las agresiones contra la prensa escalaron de la presión a la amenaza directa y al asesinato. La intimidación a uno de los reporteros y el magnicidio de Manuel Buendía, tejen una narrativa sobre los riesgos crecientes del oficio, tanto a nivel local como nacional.

Amenza a reportero de Cuarto Poder

El caso del reportero Felipe Trejo, amenazado de muerte en un restaurante de Tuxtla Gutiérrez por el líder cafetalero Enrique Padilla Hernández, es un manual de intimidación local. Este incidente muestra cómo el periodismo regional, al investigar a caciques y funcionarios, comenzaba a operar en un campo minado, pues incomodaba a los poderosos.

VIOLENCIA

1984, inicios de los ataques hacia la prensa mexicana



Amenazan a reportero del periódico Cuarto Poder. CP/AGE

Este contexto local se vio brutalmente amplificado por el asesinato del columnista de un diario de circulación nacional, Manuel Buendía, ocurrido días después. La nota en el periódico transmite conmoción e indignación, detallando el crimen y la trayectoria de la víctima. La condena del presidente De la Madrid y la solidaridad de

los periodistas chiapanecos, quienes prometían protestar, subrayan que el ataque a uno era percibido como un ataque a todos. La muerte de Buendía es uno de los crímenes más sonados contra la prensa en México, y el punto de quiebre, pues a partir de este momento, las notas relacionadas con ataques a comunicadores comenzarán a ser cotidianos. ◀

PIONEROS

El primer balance anual



Daniel García | CP

Este extenso especial publicado el 18 de abril de 1984 marca un hito en la historia de Cuarto Poder; establece el antecedente de una práctica que se volvería tradición en el diario: hacer balances y resúmenes para sus lectores. Lejos del tono de denuncia o la crónica de amenazas se perciben en otras páginas de ese mismo año, aquí el periódico asume un rol cercano al de vocero o difusor de la obra

Página sobre el primer resumen que realizaría este periódico. CP/AGE

gubernamental. El lenguaje es oficial, congratulatorio y construye una narrativa de progreso y esfuerzo conjunto. Los “éxitos agrarios” que aquí se ensalzaban pronto se verían ensombrecidos por las profundas contradicciones sociales, tenencias conflictivas y reclamos históricos que, una década después, estallarían en el movimiento zapatista. ◀

PERIODISMO

Los grandes forjan vínculos con el general



Daniel García | CP

Dueños de los periódicos junto al general Absalón Castellanos. CP/AGE

En los años 80 comenzó una proliferación de periódicos y revistas en Tuxtla Gutiérrez y en el estado. En el gobierno del general Absalón Castellanos, la mayoría de los impresos vivía del pago gubernamental, algo que se notaba en las páginas, que gradualmente se vaciaron de clasificados y publicidad social y comenzaron a tener más presencia de Absalón y su esposa Elsy. En este desmedido aumento de empresarios de la información comenzó un afianzamiento por parte de los periódicos más

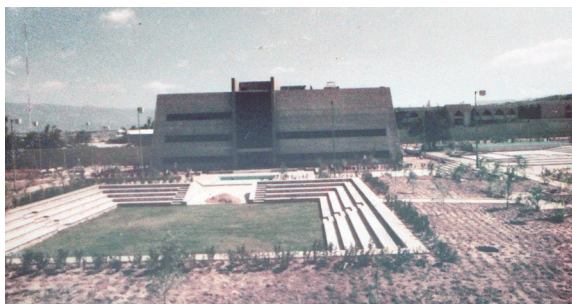
importantes, para forjar vínculos estrechos con el poder. Esta nota sobre los seis periódicos que crean la Asociación de Editores de Chiapas. El gobernador estuvo presente en la toma de protesta y los exhortó a “que actúen con honestidad y verticalidad”. Los diarios El Herald, Novedades de Chiapas, La Tarde, La Tribuna, El Día y Cuarto Poder, tendrían como dirigente al “joven empresario Jorge Toledo Coutiño, director de El Día”. ◀



UNACH

Construyen Biblioteca Universitaria

Esta magna obra fue pensada para ser una de las más importantes del país; hasta la fecha sigue siendo el refugio de los estudiantes en sus horas de estudio



Costado. Panorama de la magna construcción. CP/AGE

Abajo. Nota sobre el proyecto de la Biblioteca Universitaria. CP/AGE

Daniel García | CP

En julio de 1984 se anunció el monto de inversión que tuvo la Biblioteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach), un total de 500 millones de pesos destinados a construir esta magna obra de dos hectáreas.

Se anunciaba como la más importante del país; la obra sería inaugurada por el gobernador Absalón Castellanos Domínguez, al rendir su segundo informe de gobierno. ◀

Con una Inversión de 500 Millones de Pesos se Construye la Biblioteca Universitaria

SERA LA MAS IMPORTANTE EN TODO EL PAIS.

SANIDAD

Perros callejeros atacaban a capitalinos

Daniel García | CP

En la capital de Chiapas se vivía una emergencia sanitaria debido a una enorme proliferación de perros callejeros que presumiblemente tenían rabia. Las instituciones de salud trataban de contener y sacrificar a los canes.

438 Personas Atacadas por Perros Callejeros

Médicos de los Servicios Coordinados de Pública, atendieron durante 1983, en esta 438 personas que fueron afectadas en la capital por perros callejeros, y que estuvieron a punto de contraer el virus mortal de la rabia humana.

De acuerdo con los médicos de los Servicios Coordinados de la Salud Pública un año antes, en 1983, en Tuxtla Gutiérrez, 438 personas se vieron afectadas por el ataque de perros callejeros en las vías públicas, “con peligro de contraer el virus mortal de la rabia humana”. ◀

El problema de los perros callejeros causaba pánico por la probabilidad de contagiarse de rabia. CP/AGE

RÍO

El Sabinal, una promesa de saneamiento para Tuxtla Gutiérrez



Daniel García | CP

Se presentaron avances importantes en la recuperación del río. CP/AGE

El resentido río Sabinal pasaba por un momento de ambiciosa transformación urbana en Tuxtla Gutiérrez. Era un afluente altamente contaminado y en este año se puso en la mira su rehabilitación.

Varias notas documentan una de las obras públicas más significativas de la gestión del general Absalón Castellanos Domínguez, como parte del Plan Chiapas y se presentaba como un pilar del desarrollo y el saneamiento de la capital. La inversión superaba los 150 millones de pesos, un avance físico del 85 % para fin del 84,

la generación de 11 mil empleos y una meta de seis años para su conclusión.

Los trabajos permitieron la recuperación de varios espacios gracias a la construcción de bardas, presas y canales; se presume que el río ancestral tenía “80 % menos contaminante” gracias a la instalación de colectores para aguas negras.

Cobertura

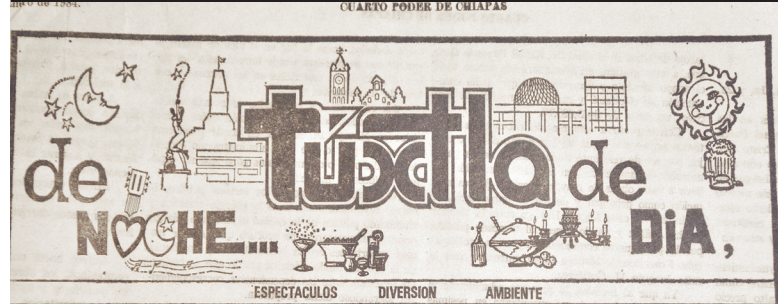
Cuarto Poder recopiló los recorridos del gobernador, y también documentó las explicaciones de arquitectos y los planes para convertir el afluente en un área de recreo con andadores y espacios familiares. La rehabilitación del Sabinal es un capítulo importante en la memoria urbana que esta casa editora ayudó a construir desde su inicio y que continúa construyendo hasta la actualidad. ◀



Publicidad para concientizar sobre el cuidado del Sabinal. CP/AGE

TURISMO EN CHIAPAS

Principales atractivos en la capital



Publicidad municipal de 1984, donde se promueven los principales símbolos de la ciudad: la catedral de San Marcos, el Monumento de

la Federación de Chiapas a México, la Diana Cazadora, el Congreso del Estado, el Palacio de Gobierno y un sol tomando un tarro de cerveza. ◀

PROYECTO

Renovación del escudo; hacia un nuevo símbolo

Christian Montesinos | CP

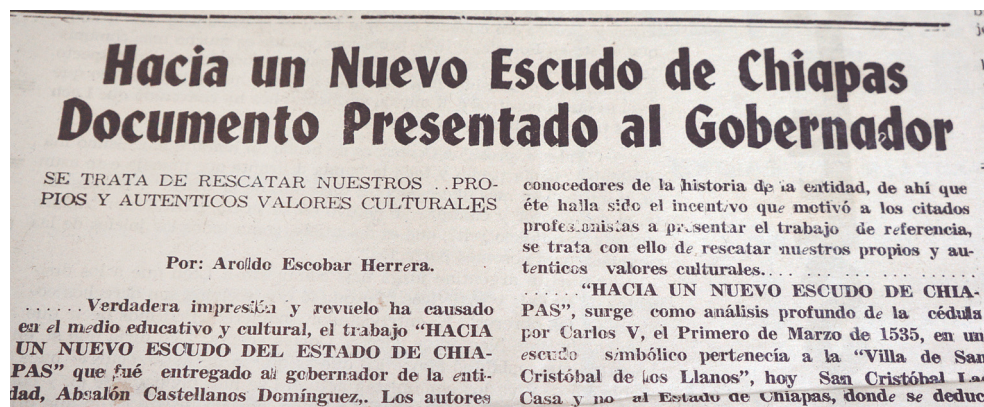
Las páginas de Cuarto Poder nos recuerdan que la historia es cíclica; ya en el 84 había una grave molestia por el sector educativo y cultural debido a que se discutía un nuevo escudo de Chiapas, el cual fue entregado en documentación al gobernador Absalón Castellanos Domínguez.

La iniciativa fue presentada por Mario Rebollo, Enrique López Morales y Arturo Tapia, historiadores de la entidad que buscaban un nuevo escudo que rescatara los valores culturales auténticos; tras un análisis profundo de la cédula de Carlos V del primero de marzo de 1535, se llegó a la conclusión

Se buscaba rescatar los valores culturales auténticos de la región, con una nueva imagen que no sólo representara a una parte del estado, sino a toda su población; la discusión se mantiene hasta la fecha



Cuarto Poder integró el escudo de Chiapas a su logotipo. CP/AGE



de que sólo “se refiere a una parte del estado”, ya que el escudo de armas pertenecía a la villa de San Cristóbal de los Llanos (hoy San Cristóbal de Las Casas). Por tanto, era necesario buscar nuevos elementos que integraran a todas las regiones de la entidad.

Nota sobre la propuesta de cambio en el escudo. CP/AGE

Escudo: igual a identidad

La discusión no únicamente quedaba en lo político; ante este proyecto de cambio, Cuarto Poder decidió incorporar el escudo de Chiapas a su logotipo, lo que brindaba mayor identidad y arraigo con su lugar de origen. Era una forma de resistir a los cambios de un símbolo que ya formaba parte del imaginario chiapaneco. ◀

PLAN CHIAPAS

Un proyecto fallido pintado de logro

Christian Montesinos | CP

El Plan Chiapas se anunciaba como el proyecto político que resolvería los problemas económicos y sociales de la entidad, apoyado desde el Gobierno Federal. Pero la crisis fue mayor y su alcance limitado. Aunque en los boletines de gobierno se decía que se había cumplido con los objetivos de dicho Plan, la sociedad resintió cada vez el aumento de los precios, los asaltos, desapariciones y la represión.

Evaluación del Plan por los mandatarios

Miguel de la Madrid Hurtado, en actitud paternalista de Estado, viajó a Chiapas para evaluar los avances del Plan Chiapas 83 y presentar las ac-

ciones para el 84 en compañía de Absalón Castellanos, en el Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa, donde destacaron el avance en el tema agrario y el éxito de la coordinación de la federación. La Expo Tapachula 84 fue una exposición donde se mostraron diversos productos elaborados en el estado y eran parte del Plan Chiapas impulsado desde el Gobierno Federal para incentivar la industria y el comercio.

Visión antagonica

Sin embargo, las columnas de opinión tienen otra visión; por ejemplo, Humberto de la Cruz Mejía decía que “todas las épocas son difíciles, pero la de hoy, además de difícil es indignante”. Y hacía una crítica más mordaz hacia el gobierno: “Qué sucede con el gobernador, bajo qué circunstancias puede hablar de honestidad, cuando ahí empieza y termina esa acción de esa Patria, la corrupción que es la causante de esta situación (...) El pueblo (...) ya está harto de palabras y lágrimas”. El PRI comenzaría a resentir la decadencia de su electorado, lo que marcaría su caída a finales de siglo. ◀



Presidente Miguel de la Madrid acompañado de Absalón Castellanos. CP/AGE

Arriba. Plan Chiapas como proyecto político. CP/AGE

Costado. Publicidad alusiva a la independencia de México. CP/AGE





SEGURIDAD

Capturan a "El Negro" Durazo, reflejo de la descomposición policial

Montesinos / García | CP

La noticia nacional de la captura de Arturo "El Negro" Durazo, jefe del Departamento de Policía y Tránsito del Distrito Federal, resonó con fuerza en las páginas de Cuarto Poder en 1984, no como un hecho lejano, sino como el reflejo de una corrupción institucional que los chiapanecos identificaban en su propia realidad. La cobertura del caso, sumada a las notas sobre inseguridad local, compuso un crudo diagnóstico de la descomposición social que permeaba desde las altas esferas del poder hasta las calles de Tuxtla. El periódico presentó la caída de Durazo como un símbolo de la impunidad fracturada. Detalló los lujos obscenos de "El Partenón", la querrela por evasión fiscal de 46 millones de pesos y los delitos de contrabando y acopio de armas.

En Chiapas se vivía una crisis de inseguridad alta con asaltos y desapariciones forzadas que abarcaban las notas diarias en Cuarto Poder

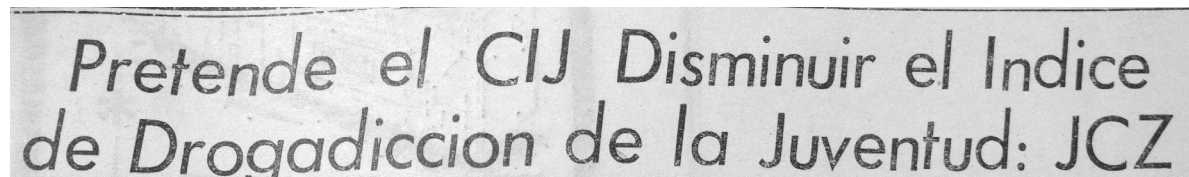


Aumenta el pan de cada día

No se limitó a ser un eco, en una columna titulada "La Delincuencia en Aumento", Cuarto Poder argumentaba que si en Chiapas se investigara a exfuncionarios y policías "se encontraría uno con desagradables sorpresas, como en el caso del 'Negro'". Este vínculo se hacía palpable en la cobertura cotidiana. El diario documentaba una sen-

En cabeza. Nota sobre la captura de Arturo Durazo. AHE Arriba. Columna sobre la percepción de corrupción en la policía de Chiapas. CP/AGE

sación de ingobernabilidad y abandono, asaltos a plena luz del día en la Avenida Central, como el sufrido por un contador, y, más grave aún, las misteriosas desapariciones de jóvenes estudiantes, pintaban un panorama de vulnerabilidad extrema. ◀



Daniel García | CP

El titular sobre drogadicción juvenil en 1984 es la pieza que completa el crudo mosaico de la descomposición social reportada por este diario. Corrupción, asaltos, desapariciones, y una crisis económica que "ahogaba al pueblo", son parte de la crisis multifacética que desgarró el tejido social

VICIOS

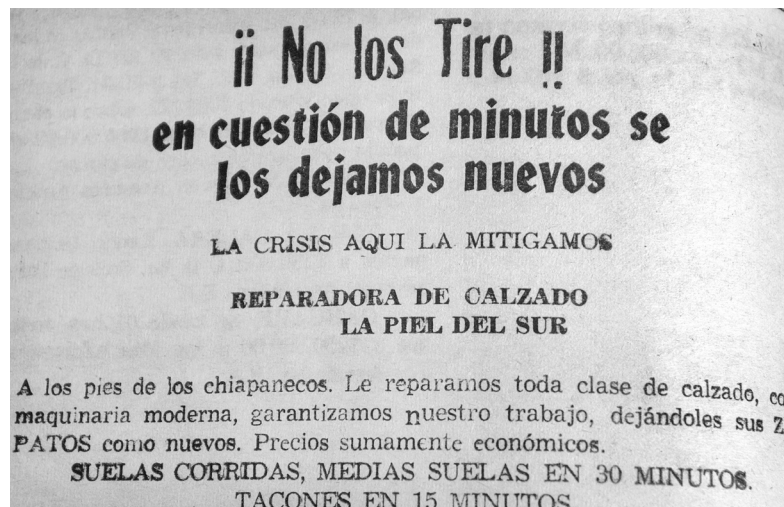
Tejido social dañado

más vulnerable de Chiapas. La noticia apunta a un intento institucional por contener el problema, pero debe leerse en directa relación con los otros ejes de la página; en conjunto son, un diagnóstico integral

de la descomposición que estaba corroyendo desde dentro, amenazando a la siguiente generación de chiapanecos. Y explican el porqué, en el 85, marchas y protestas serían parte de la cotidianidad. ◀

ECONOMÍA

Crisis asfixia; la inflación continúa



Daniel García | CP

La crisis económica que asfixiaba a México en 1984 continuaba aumentando, y para el cierre de año se ubicó en 59,16 %. "La Crisis" se escribía en mayúsculas y no sólo era discutida en las columnas de análisis de los periodistas, también era parte de algunos anuncios de los zapateros, que prometían, al menos, mantener los zapatos en pie. El periódico funcionó como un termómetro del malestar social y un escaparate de las estrategias de supervivencia. Las columnas y cartas al director responsabilizaban a la corrupción gubernamental del desastre y exigían auditorías y cuentas claras; la publicidad reflejaba la respuesta pragmática de la base social.

Publicidad con pequeños gestos de resistencia y adaptación. CP/AGE

Anuncios como reflejo de la crisis

El anuncio de la reparadora de calzado "La Piel del Sur" es un testimonio elocuente y bajo el lema "La crisis aquí la mitigamos", ofrecía suelas y tacones reparados en minutos a precios económicos. Esta publicidad no vendía un lujo, sino la necesidad de prolongar la vida útil de lo esencial. La columna "Crisis Asfixiante" de Humberto de la Cruz era el diagnóstico de la realidad que "ahogaba a nuestro pueblo", un sentimiento que permeaba en el encarecimiento de productos de consumo diario como la tortilla y el frijol. ◀

PUBLICIDAD

Oficios en época de crisis

VEA

1. PARA SUS PIENSA Y COMPAÑEROS... 2. ¿DESEA UD. UN PA... 3. SR. ELICUTTO, SR. REPRESENTA... 4. O EN RA FECHA MEMORABLE... 5. NECESITA UD. UN CORDERO... 6. ¿ESTA UD. PREPARADO... 7. SU ESPERA, SEÑORA... 8. SR. ABOGADO... 9. SOLICITE NUESTRO PERSONAL... 10. AGENCIA DE REPRESENTACIONES ARTISTICAS Y EMPLEOS DEL SURESTE A.C.

Servicio de edecanes, cobradores de deudas o embargos, choferes, payasos e incluso marimba y mariachi, se publicitaba como parte de una empresa que se llamó: Agencia de Representaciones Artísticas y Empleos del Sureste. ◀

Christian Montesinos | CP

MIGRACIÓN

La frontera solidaria ante el fuego centroamericano

Chiapas fue refugio de personas que huían de la guerra en Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Honduras

Daniel García | CP

En los años 80 Chiapas se pone en la palestra mundial, en el convulso escenario geopolítico de Centroamérica. Bajo el contundente título “Chiapas: ¿Santuario o Cementerio de Centroamérica?”, Cuarto Poder articula al estado como un refugio humanitario y, al mismo tiempo, una línea fronteriza en tensión por los conflictos de sus vecinos. El reportaje, firmado por Jorge Enrique Hernández Aguilar, documenta con crudeza la afluencia de refugiados que huían de la guerra en Guatemala, El Salvador, Nicaragua



Chiapas se vislumbraba como un territorio de alta migración. CP/AGE

y Honduras, destacando la “posición de solidaridad” de México. Sin embargo, esta política humanitaria tenía un costo geopolítico alto. La nota recoge las acusaciones del embajador guatemalteco en EE.UU., quien denunciaba los campamentos como “sanitarios” y bases de apoyo para guerri-

lleros, argumentos que justificaban incursiones militares y matanzas. La acción conjunta de COMAR y ACNUR refleja la dimensión internacional del problema y los esfuerzos por gestionarlo; esta nota del 84, dará pie a un 1985 cargado de titulares donde los problemas migratorios serán la discusión cotidiana. ◀

SENADOR

Patrocinio representa a Mexico en turbulento panorama mundial

Daniel García | CP

En la nota sobre la gira diplomática del senador Patrocinio González Blanco, hijo de Salomón González Blanco, se percibía la inserción de un chiapaneco en los asuntos mundiales. La cobertura detalla una agenda cargada de simbolismo, un simposio en Madrid, la reunión Interparlamentaria mundial en Ginebra y, finalmente, una conferencia sobre desarme mundial en Nueva York donde González Blanco sería el único senador mexicano presente. El tono es de orgullo y recono-

Nota donde se detalla la participación de Patrocinio en cumbres mundiales. CP/AGE



cimiento, presentando estas gestiones como actividades que “redundarán en beneficio de nuestro país” y que colaboraban con los objetivos diplomáticos del presidente De la Madrid.

Patrocinio González Blanco, años después, sería gobernador de Chiapas. Esta nota lo captura en un momento formativo de su carrera, ampliando sus redes y experiencia en un escenario global. ◀

PREMIACIÓN

Salomón González Blanco gana Medalla Dr. Belisario Domínguez



Daniel García | CP

“Un hombre institucional, ejemplo para nuestra república”, es como describió el gobernador Absalón Castellanos Domínguez a Salomón González ante la investidura de la Medalla Dr. Belisario Domínguez. Este reconocimiento a Salomón González Blanco, leído hoy, adquiere una dimensión histórica adicional. Refleja el momento en que una generación de políticos chiapanecos, emparentada familiar e ideológicamente (como lo estaría Patrocinio González Blanco, gobernador de 1988 a 1993), alcanzaba las más altas distinciones nacionales, en un periodo donde las bases de ese mismo sistema institucional comenzaban a ser cuestionadas por las crisis económica, social y de seguridad que el propio Cuarto Poder documentaba en sus páginas interiores.

Blanco ha desarrollado con actitud patriótica los servicios de la nación, y de servir al pueblo entero y cabalmente. “Lo que más nos enaltece señaló, es que en todo momento ha sido un hombre institucional ejemplo para nuestra república”, dijo Castellanos Domínguez durante la entrevista que le hicieron los m

Anuncio sobre la entrega de la medalla a González Blanco. CP/AGE

CARGOS

- Oficial Mayor de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social
- Subsecretario de la Secretaria del Trabajo y Previsión Social
- Secretario del Trabajo y Previsión Social (Fue de los creadores del proyecto de la Ley Federal del Trabajo)
- Gobernador del estado de Chiapas, de 1977 a 1979

La medalla Belisario Domínguez representa, así, la cúspide del reconocimiento oficial en un año donde la confianza en las instituciones, como se leía en otras columnas del diario, estaba en un claro y preocupante declive. ◀



CULTURA

Marimba: corazón de Chiapas

Imagen de la publicidad del primer concurso estatal de marimba en 1984

Christian Montesinos | CP

Durante los años 83 y 84 se llevó a cabo la entrega de los Premios Chiapas, una presea instituida en 1950 para reconocer “a los hombres o mujeres, que han entregado a nuestro Estado lo mejor de su esfuerzo, en las actividades científicas y artísticas”; Cuarto Poder dio cobertura a este evento tan importante. Desde la convocatoria, el proceso de dictaminación y hasta los discursos de los ganadores, fueron plasmados en los titulares del diario.

Ganadores

“Somos un pueblo de poetas y narradores. En cada casa nuestra, el gusto de contar y decir bien se va repartiendo en la mesa diariamente”, decía Eraclio Zepeda en su discurso en la ceremonia de premiación, donde también de-

PREMIO CHIAPAS

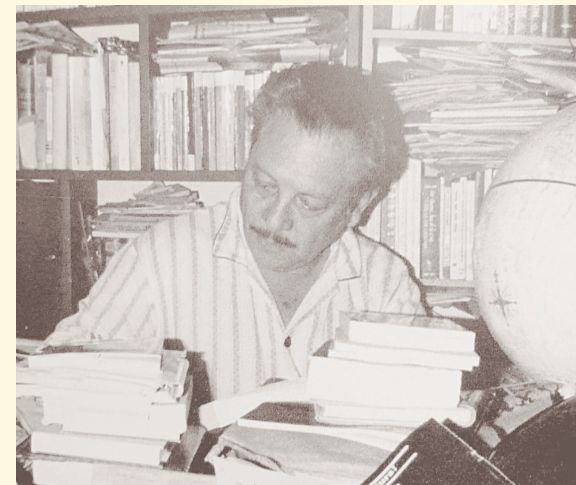
Navarrete, Bañuelos y Zepeda, un orgullo para el estado

Estos tres grandes escritores fueron galardonados con esta presea que se entrega a distinguidos chiapanecos desde 1950

nunciaba los problemas que sufrían los de abajo: “Cada vez que en Chiapas un indio es asesinado o encarcelado injustamente, los escritores pensamos que la patria aún no es para todos”, lo que refleja esta vinculación con los problemas sociales, sobre todo con las comunidades indígenas. El arqueólogo Carlos Navarrete también fue distinguido con el Premio Chiapas 84 en la rama de Ciencias “en reconocimiento a sus trabajos de investigación (...) que significan una valiosa contribución a la cultura y al conocimiento de nuestro Estado”.

“Hemos decidido echar nuestra suerte del lado de los pobres. De ellos aprendemos y sus triunfos son nuestros triunfos y sus derrotas son nuestras derrotas”

Eraclio Zepeda
Galardonado con
el Premio Chiapas

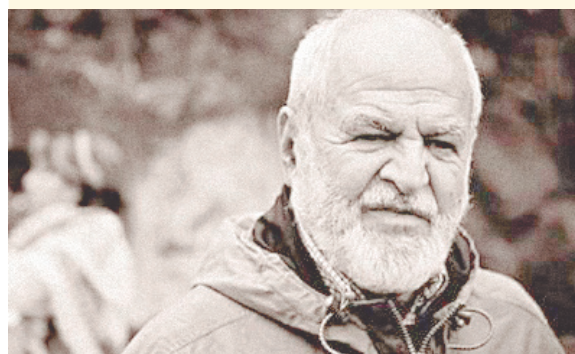


Juan Bañuelos es un poeta de origen tuxtleco. Cortesía

De igual manera, se le otorgó el premio a Juan Bañuelos en la categoría de Arte, en reconocimiento de su obra literaria.

Las plumas chiapanecas se consagraban con sus grandes obras, pero al mismo tiempo los galardonados denunciaban los tiempos complejos que vivía Chiapas. ◀

Carlos Navarrete,
Premio Chiapas
de Ciencias. La
Voz del Norte



MÁQUINA de IDEAS

ANTOLOGÍA 1984

50
AÑOS
1976 - 2026
CUARTO PODER

ESPECTÁCULOS

La vecindad del Chavo en el estadio Flor de Sospó

Las carencias económicas no eran impedimento para disfrutar de los espectáculos que se organizaban desde el Voluntariado Estatal y el DIF a fin de que la población capitalina se olvidara un poco de los malos ratos. En ese sentido, se anunciaba la llegada de “El mejor programa humorístico de la televisión” mexicana, la Vecindad del

Chavo del 8, en el estadio Flor de Sospó. En esta publicidad se aprecia una caricatura con los principales personajes de Chespirito; llama la atención la ausencia de Quico y Don Ramón, quienes ya habían dejado el programa para probar suerte en otras latitudes. ◀

Christian Montesinos | CP



DEPORTES

Internacionalización de la noticia, el Víctor Manuel Reina vivo



Christian Montesinos | CP

Después de la inauguración del Estadio Víctor Manuel Reyna los eventos deportivos se hicieron cotidianos en la ciudad capital, en especial los partidos de fútbol de la primera división de la Liga MX. El Zoque estaba más vivo que nunca con encuentros entre las Chivas del Guadalajara vs. Estudiantes de Chiapas.

Uno de los encuentros más esperados fue el partido internacional de Pumas, con sus grandes estrellas como el Tuca Ferreti, Pablo Luna y Marco Antonio Luque, contra Juventud Retalteca de Guatemala, consolidando al

Víctor Manuel como uno de los estadios más importantes en el sureste mexicano.

Juegos olímpicos

La internacionalización de los deportes se dio en estos años con la cobertura de los Juegos Olímpicos Los Ángeles 1984, donde los mexicanos Ernesto Canto y Raúl González, obtuvieron medallas de oro y plata en caminata, noticia que se anunció en la portada del periódico. Una nueva época en los deportes merecía una prensa abierta a las noticias del mundo, para lo cual Cuarto Poder estaba preparado. ◀